

LINA DAC X

用户指南

LINA 用户指南

此 用户指南 旨在帮助您充分发挥 dCS LINA DAC X的潜力。

在本文档中，您可以搜索关于设置、安装、使用和养护系统的建议。我们希望您在开始操作前先仔细阅读文档。如需获取更多信息或支持，请通过 dcsaudio.com/contact 联系我们。

希望您享受聆听体验，同时热烈欢迎您加入 dCS 社区。

文档信息

刊载于： 2025/6/27

文档 ID： DCS325672 - 修订版 1

版权

版权所有 © 2025 Data Conversion Systems Ltd. 保留所有权利。

本手册中包含的信息如有更改，恕不另行通知。本公司已对其准确性进行核查，不承担任何因错误导致的责任。

dCS 扩展® 是 Data Conversion Systems Ltd. 的注册商标

dCS 是在英国注册的 Data Conversion Systems Ltd. 公司，编号：2072115。

其他产品和公司名可能是其他公司的商标或注册商标，是其所有者的资产。上述条款仅作说明之用，无意侵权。

预期用途

本文档为用户提供了安装、使用和配置产品的建议。

目录

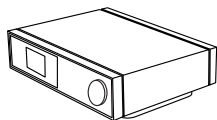
入门指南	6
包装清单	6
放置 LINA DAC X 的地方	6
建议使用的线材和接头	7
数字输入	7
模拟输出	7
概述	8
正面	8
显示屏	9
状态图标	10
背面	10
模拟输出	11
数字输入	11
AES 数字输入	11
SPDIF 数字输入	12
USB 插座	12
字时钟输入	12
网络插座	13
安装	14
连接电源	14
开启和关闭设备	14
使用休眠模式	15
连接音频源设备	15
连接单个 AES 或 SPDIF 输入	16
连接双 AES 输入	16
连接集成放大器和前置放大器	17
连接网络	17
连接电脑	18
选择 LINA DAC X 作为电脑上的音频输出设备	19
macOS™	19
Windows™ 10 和 Windows™ 8.1	19
时钟	19
以主模式使用设备	20
以音频同步模式使用设备	20
将设备锁定至主时钟	20
使用 Power Link	20
使用 dCS 遥控器	21
安装遥控器电池	21
遥控器按钮	21
dCS Mosaic	23
使用 LINA DAC X	24
更改源输入	24
播放流媒体服务中的音乐	24
关于 MQA 文件	25
使用 Spotify 连接	26
使用 Roon	26

使用 TIDAL 连接	26
使用 QQ音乐	27
播放 USB 存储设备中的音乐	27
设置	28
导航菜单	28
菜单概览	29
更改快捷键	30
更改互馈设置	30
更改 PCM 滤波器	31
更改 DSD 滤波器	32
更改升采样模式	32
更改映射器	33
更改模拟输出的绝对相位	33
调整平衡	34
解锁和锁定音量控制	34
设置时钟同步模式	35
启用和禁用双 AES	35
设置 USB 音频类别	36
启用和禁用缓冲	36
更改线路输出电平	36
更改文本大小	37
关闭显示屏	37
更改显示屏亮度	37
更改红外遥控器设置	38
恢复出厂设置	38
测试交换声道	39
调节设备	39
查阅设备信息	40
更新软件	40
维护	41
更换熔断的电源保险丝	41
清洁设备	42
规格	43
支持	45

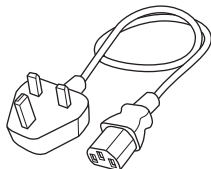
入门指南

包装清单

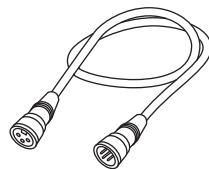
包装盒内含有以下物品：



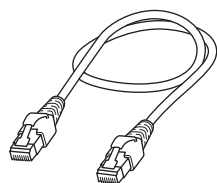
dCS LINA DAC X



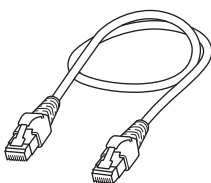
电源线 (2m)



2x XLR 线 (0.5m)



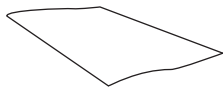
以太网线 (2m)



Power Link 线 (0.5m)



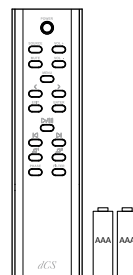
安全与合规指南



欢迎函



屏幕清洁布



遥控器和 2 颗 AAA 电池

如果包装盒内有物品遗漏，请联系您的经销商。

💡 我们建议您保留设备原包装。如您需要订购替换包装，请联系您的经销商。

放置 LINA DAC X 的地方

要获得最佳音质：

- 确保您能够将 LINA DAC X 轻松连接至系统的其他设备。
- 将设备放置在坚固、无振动的底座上。

💡 为防止过热，我们建议您在设备周围留出一些空间以便通风。

建议使用的线材和接头

我们建议以下线材和接头应与设备一同使用。“商用”线材将随设备一同提供，您也可使用质量符合要求的线材和接头。

注意

过重或不灵活的电源线可能会损坏设备上的电源插座。



某些“高保真音响发烧友专用”线材的接地或屏蔽布置较为特殊，或没有配备适合的特性阻抗。如您在使用此类线材时出现问题，但换用标准线材后问题消失，请联系您的线材制造商。

数字输入

输入	建议使用的线材和接头
AES / EBU	配有一个 3 叉 XLR 接头和一个 3 叉 XLR 插座的 110 Ω 双绞屏蔽线材。
字时钟 / SPDIF BNC	配有 BNC 接头的 75 Ω 同轴线材。
SPDIF RCA	配有 RCA 唱机接头的 75 Ω 同轴线材。
Toslink	Toslink 光缆。
网络	RJ45 以太网线。
USB	配有一个 type A 接头和一个 type B 接头的 USB 2.0 标准屏蔽线材。内屏两端必须连接。



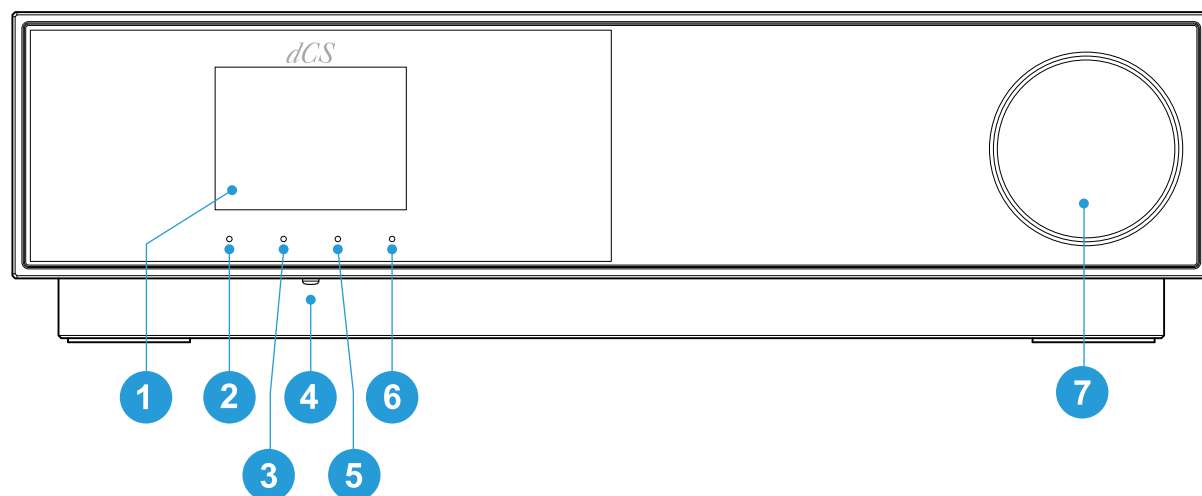
字时钟插座需进行简易直流耦合连接。如您使用的是电容耦合式线材或带有内置网络的电线，接口可能无法正常工作。

模拟输出

输出	建议使用的线材和接头
平衡输出	配有一个 3 叉 XLR 接头和一个 3 叉 XLR 插座的双绞屏蔽线材。
非平衡输出	配有 RCA 唱机接头的同轴线材。

概述

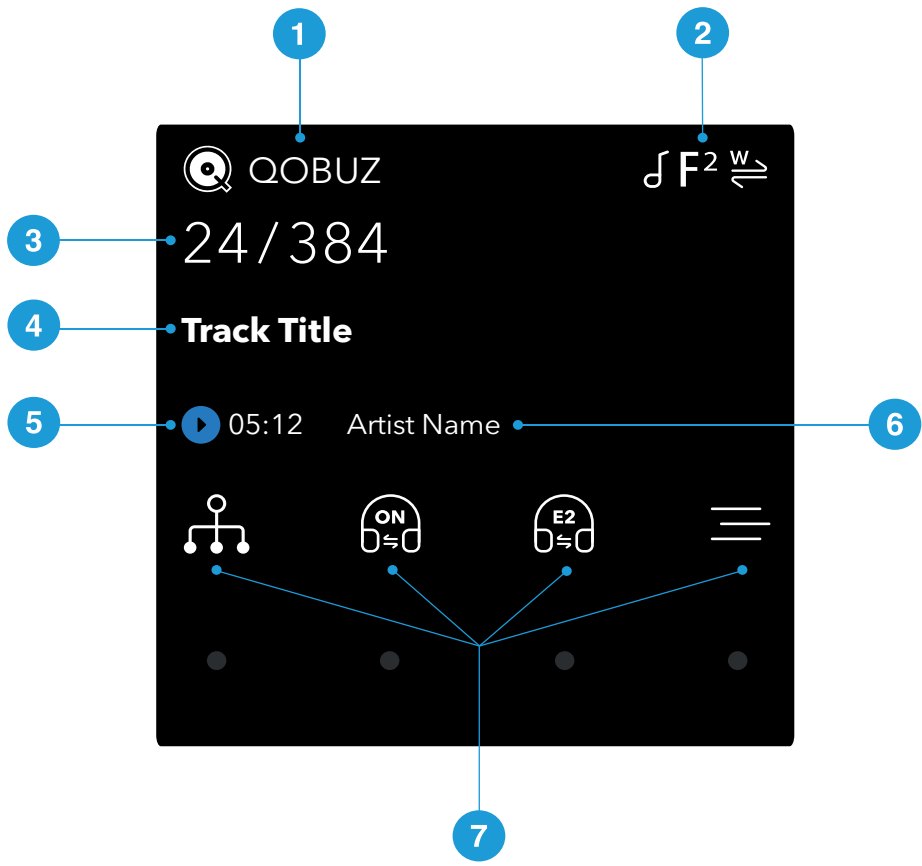
正面



位置	描述
1 显示屏	显示菜单和关于当前输入的信息，例如，曲目名称和艺术家。
2 触摸键	点击选择按键上方显示屏中出现的选项。 - 在主屏幕上，点击并使用指定的快捷操作。 - 在菜单上，点击向上一级或退出菜单。
3 触摸键	点击选择按键上方显示屏中出现的选项。 - 在主屏幕上，点击并使用指定的快捷操作。 - 在菜单上，点击并返回上一页。
4 电源 键	如需开启或进入睡眠模式，请短按该键。 如需关闭，请长按直至显示 电源关闭 。
5 触摸键	点击选择按键上方显示屏中出现的选项。 - 在主屏幕上，点击并使用指定的快捷操作。 - 在菜单上，点击并前往下一页。
6 触摸键	点击选择按键上方显示屏中出现的选项。 - 在主屏幕上，点击并打开主菜单。长按以更改三个快捷键的功能。 - 在菜单上，点击并选择菜单项或更改设置。
7 音量控制	旋转音量控制。 - 顺时针旋转可增加音量。 - 逆时针旋转可降低音量。

💡 您可以在主屏幕上为三个快捷键分配您需要的设置。

► 如需了解更多信息，请参阅“更改快捷键”在本页30。



描述	
1	源输入
2	状态图标 ▶ 如需了解更多信息，请参阅“状态图标”下一页。
3	数据速率（PCM、DSD 或 DSDx2 的字长和采样率）
4	曲目标题*
5	播放/暂停图标和曲目时长*
6	艺术家名称*
7	菜单、设置和快捷键。如需选择选项，请点击相应的触摸键。 如选项不可用，则图标显示为灰色。

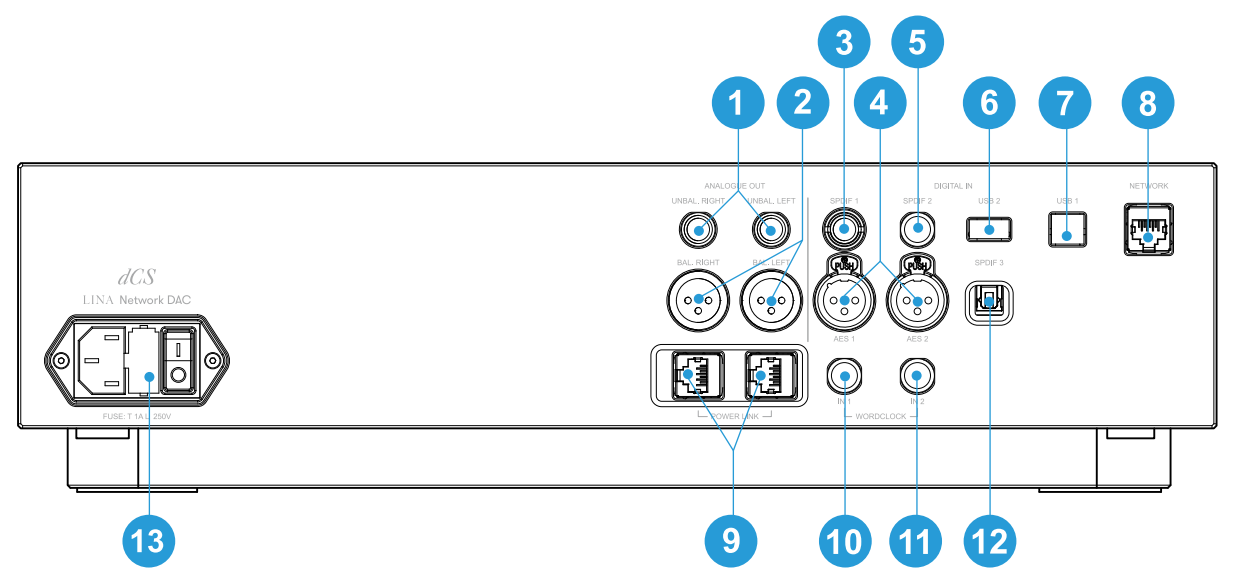
*只在通过网络或 USB2 进行流式传输时显示

状态图标

状态图标显示在主屏幕的-右上角。

图标	描述
F1	接收 PCM 数据时的滤波器设置
F1 DSD	接收 DSD 数据时的滤波器设置
M	时钟同步模式：主
A	时钟同步模式：音频
W / W1 / W2	时钟同步模式：字时钟（自动、1 或 2）
⌋	正相
⌋	倒相

背面



位置	描述
1 非平衡 左 非平衡 右	立体非平衡 RCA 模拟输出。将设备连接至集成放大器或前置放大器。
2 平衡 左 平衡 右	立体平衡 XLR 模拟输出。将设备连接至集成放大器或前置放大器。
3 SPDIF 1	RCA 数字输入。将设备连接至数字音频源。
4 AES 1 AES 2	XLR 数字输入。将设备连接至数字音频源，如 CD/SACD 激光唱机或升采样器。
5 SPDIF 2	BNC 数字输入。将设备连接至数字音频源，如 CD/SACD 激光唱机或升采样器。

位置	描述
6 USB 2	USB-A 数字输入。将设备连接至 USB 闪存驱动器。
7 USB 1	USB-B 数字输入。将设备连接至电脑或声音服务器。
8 网络	RJ45 网络输入。将设备连接至本地网络或互联网。
9 POWER LINK	RJ45 输入。将设备与其他 LINA 设备连接以启用 Power Link。 ► 如需了解更多信息，请参阅“使用 Power Link”在本页20。
10 字时钟 输入 1	字时钟输入 1。一个 75 Ω BNC 接头。 将设备连接至外置时钟。字时钟仅用于同步，无法传输数字音频数据。
11 字时钟 输入 2	字时钟输入 2。一个 75 Ω BNC 接头。 将设备连接至外置时钟。字时钟仅用于同步，无法传输数字音频数据。
12 SPDIF 3	光纤 Toslink 输入。将设备连接至数字音频源，如卫星接收装置。
13 电源插座、保险丝和电源开关	已通过一个带有电源开关和保险丝座的 IEC320 标准接头接通电源。

模拟输出

设备上的平衡和非平衡输出均是独立的，便于您将每个输出连接至不同的扩音器。

只能将平衡输出连接至真正的平衡输入。输出是电子平衡和浮动的，这将减少线材所造成的嗡嗡声或干扰。共有三种连接：

- 针 1 屏幕 / 接地线
- 针 2 信号 +
- 针 3 信号 -

 平衡输出在连接至非平衡输入时，无法正常运行。

数字输入

AES 数字输入

AES 1 和 AES 2 输入可分别接收高达 192 kS/s 的 PCM 数据，或 DoP 格式的 DSD/64 数据。

如双 AES 已启用，您可以将 AES1 和 AES2 作为双 AES 配对同时使用。双 AES 支持以下数据格式：

- PCM 数据（24/88.2 至 24/384）
- dCS来自 Vivaldi、Rossini、Scarlatti 和 Paganini 转盘的加密 DSD 数据
- DoP 数据（DSD/64 或 DSD/128 over PCM）

► 如需了解更多信息，请参阅“启用和禁用双 AES”在本页35。

 仅当源生成 Dual 数据时，Dual AES 才能正常工作。它与连接到 AES1 和 AES2 的单 AES 个数据不同。

SPDIF 数字输入

SPDIF 1 和 *SPDIF 2* 输入可接收高达 192 kS/s 的 PCM 数据，或 DoP 格式的 DSD/64 数据。
SPDIF 3 是 Toslink 光学接收器，可接收高达 96 kS/s 的 PCM 数据。

USB 插座

USB 1 输入是电气隔离“B”类（USB 从设备）插座。它可接收来自 Windows™ PC、Apple Mac™ 或声音服务器的音频数据。

USB 1 输入可兼容两种音频类别：

- 1 类，可接受高达 96 kS/s 的数据。
无需在已连接的电脑上安装额外的驱动程序。
- 2 类，可接受高达 384 kS/s 的数据，或 DoP 格式的 DSD/64 或 DSD/128 数据。

如所用的是运行 macOS 10.6.3 或更高版本系统的苹果台式机和笔记本电脑，则无需安装额外的驱动程序。

运行 Windows™ 10 或更高版本的计算机无需安装额外的驱动程序。

在 Windows™ 7、8 和 8.1 上，需要安装 dCS USB Class 2 音频驱动程序。如果您需要 dCS USB Class 2 音频驱动程序，请联系 dCS 客服（support@dcsaudio.com）。

 *USB 1* 输入已使用 Windows™ 10 macOS 13.2 上多种 PCM 流媒体程序进行测试。但是，并非所有设备、操作系统或软件均支持 USB 音频连接。

► 如需了解更多信息，请参阅“设置 USB 音频类别”在本页 36。

USB 2 输入是“A”类（USB 主机）插座。其支持最高 24 bits / 384 kS/s 或 DSD/128 格式的 PCM 音频文件。与 *USB 2* 输入一起使用的任何设备应符合以下规范：

当两个 USB 插座均以真正的异步 USB 模式工作时，可确保设备不受已连接设备音频时脉校准机抖动的影响。

字时钟输入

字时钟 输入 1 和 *字时钟 输入 2* 插座可接受来自主时钟或源设备的 44.1、48、88.2、96、176.4 或 192 kHz 的标准字时钟。

本设备只会在音频时脉校准机频率与数据速率或数据速率的精确倍数相同时锁定。

本插座仅用于同步，无法传输数字音频数据。

网络插座

该 网络 插座是 RJ45 连接，可让您从本地网络或互联网传输音乐。该设备以高达 24 位/384 kS/s、或 DSD/64 或 DSD/128 的速度传输音乐文件。网络接口可以异步模式运行，并且是电气隔离的。

注意

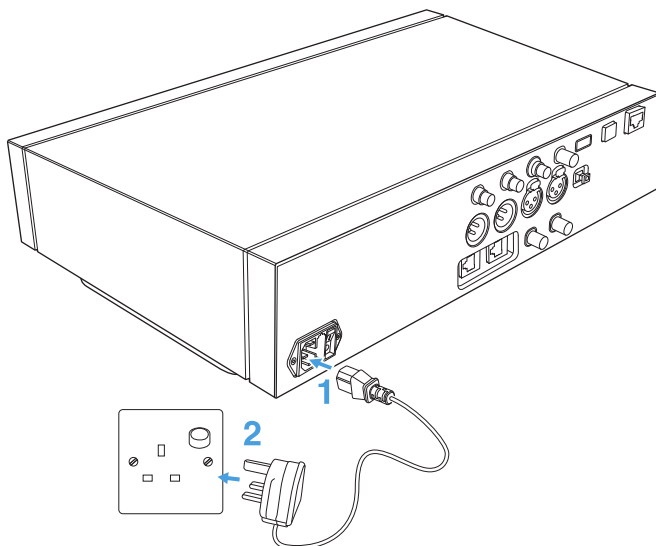
如意外插入错误的接头，可能会损坏 网络 插座的金属触点。不使用插座时，请更换防尘罩。

安装

连接电源

使用随附的电源线将您的 LINA DAC X 连接至电源。

1. 在设备背面，将电源线插入电源插座。
2. 将插头接入电源。

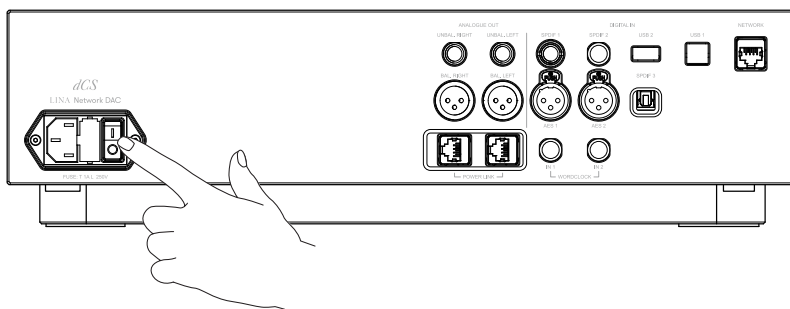


开启和关闭设备

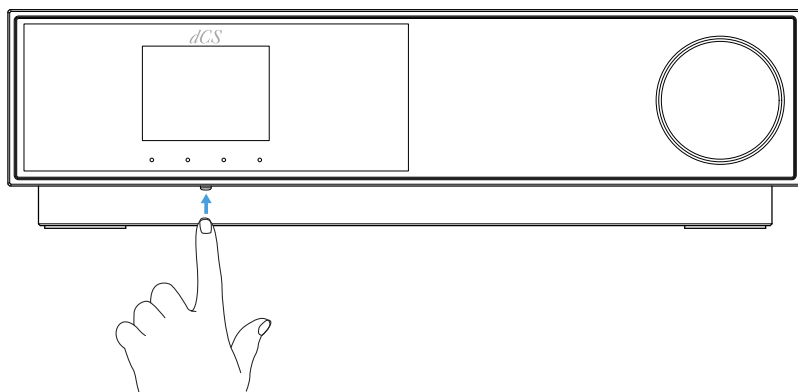
在设备背面的电源线旁边，有一个电源翘板开关。前板上也有一个电源键。

如需开启设备：

1. 在设备背面，将电源翘板开关按压到 *I* 位置。



2. 在设备正面，按下 电源 键。



如需关闭设备：

- 长按 **电源** 键直至显示 **电源关闭**。

使用休眠模式

睡眠模式将使设备以当前状态待机，同时确保可以快速启用设备。

- 如需进入睡眠模式，请短按 **电源** 键。
显示屏关闭。
- 如需退出睡眠模式，请再次按下 **电源** 键。

 为避免显示屏老化，请在不使用设备时将其关闭或切换为睡眠模式。

连接音频源设备

您可以使用 LINA DAC X 背面的输入插座，将音频设备连接至本设备，例如，CD/SACD 激光唱机、DVD CD播放激光唱机或升采样器。

本设备有两种输入插座：

- AES (Audio Engineering Society)
- SPDIF (索尼/飞利浦数字接口)

 如果您将 AES 或 SPDIF 输入锁定 LINA网络DAC 到LINA主时钟，源设备将不会锁定到时钟，从而导致周期性的咔嗒声、掉线或失真。

要以这种方式使用 LINA网络DAC，请使用具有字时钟输入和带有额外输出的主时钟的源设备。

连接单个 AES 或 SPDIF 输入

大多数数字音频源设备都配备至少一个数字输出，通常是 RCA 唱头连接器。卫星接收装置通常配有一个 Toslink 光纤输出。

1. 在 LINA DAC X 背面，将一根合适的线材连接至以下任一插座：

- AES 1
- AES 2
- SPDIF 1
- SPDIF 2
- SPDIF 3

2. 将线材的另一端连接至源设备。

3. 开启源设备。

4. 如果可能的情况下，请使用源设备播放音乐，以生成音频信号。

5. 更改设备上的源输入。

► 如需了解更多信息，请参阅“更改源输入”在本页24。

当您选中输入后，显示屏会显示当前音乐的位速率和格式。

连接双 AES 输入

某些音频设备，例如升采样器或声音服务器，可以通过双 AES 输出。双 AES 的抖动低于单 AES 或 SPDIF。



某些音频设备配有两个可传输相同数据的单 AES 输出。这与双 AES 不一样，当您手动设置为双 AES 模式时，其仍将处于单声道状态。为避免这一问题，我们建议您针对双 AES 使用自动设置。

1. 使用 XLR 电线，将您的 LINA DAC X 连接至源设备。确保电线没有被调换。

- 将源设备上的 AES1（或 AES A）输出连接至设备上的 AES 1 插座。
- 将源设备上的 AES2（或 AES B）输出连接至设备上的 AES 2 插座。

2. 开启源设备。

3. 如果可能的情况下，请使用源设备播放音乐，以生成音频信号。

4. 确保设备上的双 AES 已启用。

► 如需了解更多信息，请参阅“启用和禁用双 AES”在本页35。

5. 将设备上的源输入更改为 **双 AES**。

► 如需了解更多信息，请参阅“更改源输入”在本页24。

当您选中输入后，显示屏会显示当前音乐的位速率和格式。

连接集成放大器和前置放大器

您可以将您的 LINA DAC X 连接至集成放大器和前置放大器。本设备配有两种模拟输出连接：平衡和非平衡。以上输出均为独立输出，便于您将每个输出连接至不同的扩音器。

注意

如果准备将 LINA DAC X 直接连接至功率放大器，请先解锁音量控制，调低音量，然后再为系统安装 LINA DAC X。

► 如需了解更多信息，请参阅“解锁和锁定音量控制”在本页34。



不建议使用 XLR 电线将设备的平衡输出连接至非平衡输入，因为这会导致嘶声、电平不稳定和声音薄弱。

1. 开启扩音器，将其音量调低。
2. 将电线连接至设备背面。
 - 如您使用的是平衡输出，请将 XLR 电线连接至 平衡 左 和 平衡 右 插座。
 - 如您使用的是非平衡输出，请将 RCA 唱机线材连接至 非平衡 左 和 非平衡 右 插座。

3. 将线材的另一端连接至扩音器。



扩音器上的输入可能标记为 CD 或 AUX。

4. 选择扩音器上需要的输入，并播放一些音乐。

► 如需了解更多信息，请参阅“使用 LINA DAC X”在本页24。

5. 播放音乐时，将扩音器音量慢慢调高至所需程度。

连接网络

如您将 LINA DAC X 连接至网络，则可以流式传输本地内容，如网络上的音乐服务器，或互联网服务中的内容。

将设备连接至网络前，请确保您持有以下物品：

- 一台带有备用以太网插座的 Wi-Fi 网络路由器。为了流式传输互联网服务中的内容，务必将您的路由器连接至互联网。
- 一台已安装应用程序的移动设备。

► 如需了解更多信息，请参阅“dCS Mosaic”在本页23。
- 可选：一个音乐服务器，如网络附加存储（NAS）服务器。该音乐服务器必须兼容 UPnP（通用即插即用），并且必须通过以太网线连接至路由器。

我们使用 MinimServer UPnP 服务器软件对产品进行了全面检测。如需了解关于 MinimServer 的更多信息，请访问网站 www.minimserver.com

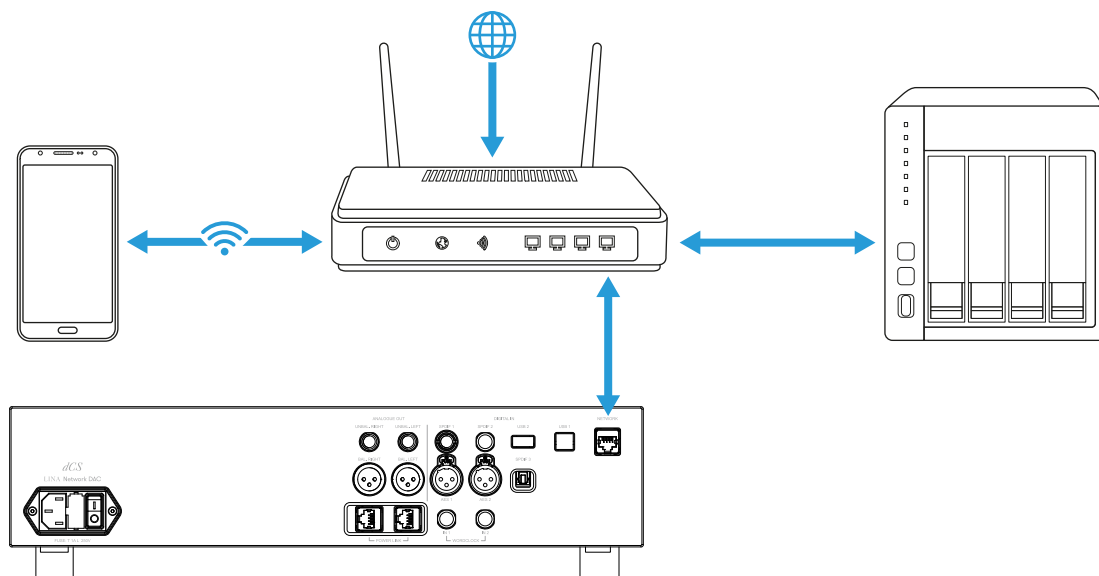


如需了解关于网络配置的更多信息，请联系您当地的服务中心或当地的 IT 技术人员。

如需将您的 LINA DAC X 连接至网络：

1. 在设备背面，将以太网线连接至 **网络** 插座。
2. 将以太网线的另一端连接至您的路由器。
3. 在您的移动设备上，连接与路由器相同的网络。
4. 在您的移动设备上，打开Mosaic控制应用程序并连接到您的 LINA DAC X。

💡 如需从互联网服务进行流式传输，务必将您的路由器连接至互联网。



连接电脑

您可以将电脑连接到 LINA DAC X 上的 **USB 1** 插座。为了获得最佳效果，我们建议您使用高端音乐程序来代替包含操作系统的软件。

USB 1 输入可兼容两种音频类别：

- 1 类，可接受高达 96 kS/s 的数据。
无需在已连接的电脑上安装额外的驱动程序。
- 2 类，可接受高达 384 kS/s 的数据，或 DoP 格式的 DSD/64 或 DSD/128 数据。
如所用的是运行 macOS 10.6.3 或更高版本系统的苹果台式机和笔记本电脑，则无需安装额外的驱动程序。
运行 Windows™ 10 或更高版本的计算机无需安装额外的驱动程序。
在 Windows™ 7、8 和 8.1 上，需要安装 dCS USB Class 2 音频驱动程序。如果您需要 dCS USB Class 2 音频驱动程序，请联系 dCS 客服（support@dcsaudio.com）。

💡 **USB 1** 输入已使用 Windows™ 10 macOS 13.2 上多种 PCM 流媒体程序进行测试。但是，并非所有设备、操作系统或软件均支持 USB 音频连接。

► 如需了解更多信息，请参阅“设置 USB 音频类别”在本页36。

1. 使用一根 USB 线，将电脑连接至设备背面的 **USB 1** 插座。
2. 将设备上的源输入更改为 **USB / PC**。
► 如需了解更多信息，请参阅“更改源输入”在本页24。
3. 在您的程序中，选择 LINA DAC X 作为输出设备。

选择 LINA DAC X 作为电脑上的音频输出设备

如需在本设备上聆听电脑中的音乐，您可能需要更改首选音频输出设备。

macOS™

1. 选择 **Finder**。
2. 选择 **Go** 选项。
3. 选择 **Utilities** > **安装音频 MIDI**。
4. 使用鼠标右键选择 **dCS Lina网络DAC**。
5. 选择**使用此设备进行声音输出**。
6. 要获得最佳音质，请将格式设置为 **384000.0Hz** 和 **2ch-24bit Integer**。
7. 关闭 **音频 MIDI** 设置。

Windows™ 10 和 Windows™ 8.1

1. 打开控制面板并选择 **声音**。
2. 选择**Playback**选项。
3. 使用鼠标右键选择 **dCS Lina网络DAC**。
4. 选择 **设置为默认通信设备**。
5. 要获得最佳音质：
 - a. 选择 **“属性”**。
 - b. 选择 **Advanced** 选项。
 - c. 选择 **24 bit、384000 Hz（录音棚品质）**。
 - d. 在 **Exclusive Mode** 选项中，同时选择两个选项。
6. 关闭**声音**窗口。

时钟

主时钟抖动是数字音频主时钟频率的变化，可能会在聆听音乐时造成细节遗失。本设备可以运行不同的时钟同步模式，从而减少抖动。为了尽量减少抖动，请将本机连接到LINA主时钟或兼容的主时钟。

时钟同步模式	输入	描述
主 ()	网络和 USB	本设备使用内部时钟来控制网络、电脑或闪存驱动器的数据传输。
音频 ()	AES 和 SPDIF	本设备将锁定来自源设备的数据流。
字时钟 • 自动 ()	网络和 USB	本设备将锁定至主时钟，并控制网络、电脑或闪存驱动器的数据传输。
• 1 () • 2 ()	AES 和 SPDIF	本设备和源设备将锁定至主时钟。源设备的字时钟输入必须以正确的频率连接至主时钟输出。

 针对每个输入，分别存储了同步模式设置。

以主模式使用设备

当使用网络或 USB 输入时，如果未连接主时钟，设备将自动默认为主模式。您可根据自己的喜好将以上输入设置为主模式，并忽略字时钟输入的任何连接。

► 如需了解更多信息，请参阅“设置时钟同步模式”在本页35。

以音频同步模式使用设备

当使用 AES 或 SPDIF 输入时，您可以将设备设置为锁定来自源音频设备的数据流。

1. 开启设备。
2. 开启源音频设备。
3. 在设备上，选择您需要锁定的输入。

► 如需了解更多信息，请参阅“更改源输入”在本页24。

4. 将设备上的时钟同步模式设置为音频。

► 如需了解更多信息，请参阅“设置时钟同步模式”在本页35。

将设备锁定至主时钟

为了尽可能降低抖动，您可以将设备锁定至主时钟。如果主时钟有可用输出，您可以使用它作为其他音频源计时，如 CD/SACD 激光唱机。

1. 开启设备和主时钟。
2. 在设备上，选择您需要锁定至主时钟的输入。
3. 使用两根 BNC 线材，将主时钟上的 字时钟 输出插座连接至设备上的 字时钟 输入插座。
4. 如果您还将另一个音频源锁定到了主时钟，请将其开启，并将主时钟连接至源设备上的字时钟输入。
5. 将设备上的时钟同步模式设置为字时钟 1-2 自动。

► 如需了解更多信息，请参阅“设置时钟同步模式”在本页35。

LINA网络DAC 选择合适的音频时脉校准机输入并锁定。

使用 Power Link

Power Link 让您同时开启和关闭 LINA 范围内的其他单元。

如需启用 Power Link，请使用两根 RJ45 线材连接每个设备上的 POWER LINK 插座。

使用 dCS 遥控器

安装遥控器电池

遥控器使用 2 节 AAA 电池。

1. 逆时针旋转锁，取下遥控器底座上的电池盖。
2. 插入新电池，确保 + 或 - 与电池仓内所示的标记对齐。
3. 盖上电池盖并顺时针旋转锁以固定。

遥控器按钮

按钮	描述
功率	要将 LINA DAC X 切换至睡眠模式或退出睡眠模式，请短暂按下。 要关闭 LINA DAC X，请按住此按钮。  要打开 LINA DAC X，请按下设备正面的电源按钮。 ► 如需了解更多信息，请参阅“正面”在本页8。
源	在可用源之间切换。
静音	静音。
音量 +	增大音量。
音量 -	降低音量。
菜单	打开菜单。
<	在平衡设置中，向左导航选项或向左调整级别。
>	在平衡设置中，向右导航选项或向右调整级别。
出口	退出菜单。
进入	选择菜单选项。
▶	在播放和暂停之间切换。
◀	播放上一首曲目。
▷	播放下一曲目。
🎵 ₁	切换分配的触摸按钮快捷方式的设置 (3)。 ► 如需了解更多信息，请参阅“更改快捷键”在本页30。

按钮	描述
	切换分配的触摸按钮快捷方式的设置 (5)。 ► 如需了解更多信息，请参阅“更改快捷键”在本页30。
相位	切换相位设置。 ► 如需了解更多信息，请参阅“更改模拟输出的绝对相位”在本页33。
滤波器	切换可用的过滤器。

注意

如果您的遥控器停止工作，请检查以下内容：

- 确保遥控器设置已设置为使用遥控器。
 - 如需了解更多信息，请参阅“更改红外遥控器设置”在本页38。
- 确保电池已充电并正确插入。
 - 如需了解更多信息，请参阅“安装遥控器电池”上一页。
- 操作时，确保遥控器和设备之间有清晰的视线。

dCS Mosaic

dCS Mosaic 是定制系列的硬件和软件模块，可让您访问数字音乐。通过 dCS Mosaic，您可以从以下渠道流式传输内容：

- 互联网服务，如 Spotify、TIDAL、Qobuz 和 Deezer
- 网络电台
- 通过 Airable 的播客

Mosaic 控制应用程序

Mosaic Control 是一款适用于您的 iOS 或 Android 移动设备的应用程序。通过 Mosaic 控制应用程序，您可以用简单而强大的界面访问一个庞大的音乐库。您可以使用本应用程序进行以下操作：

- 浏览各类流媒体服务
- 针对您的 dCS 产品管理设置和配置选项

要下载 Mosaic 控制应用程序，请访问您 iOS 或 Android 设备上的应用商店并搜索 dCS Mosaic。



帮助使用 Mosaic 控制应用程序

要查看 Mosaic 控制应用程序的用户指南，请访问 <https://dcs.community/t/dcs-mosaic-user-guide/>

使用 LINA DAC X

更改源输入

您可以使用菜单浏览可用的源输入。

1. 点击 .
2. 点击 .
3. 点击 , 以更改输入。

当您每次点击按键时, 该键均会向前滚动可用的输入列表。

图标	输入名称
	网络
	AES 1
	AES 2
	双 AES
	SPDIF 1
	SPDIF 2
	SPDIF 3
	USB 1

 如 USB 闪存驱动器已连接至 USB 2插座, 设备会将其视为网络驱动器。使用Mosaic控制应用程序选择输入。

 如双AES已禁用, 双 AES则不会在输入列表中显示。

► 如需了解更多信息, 请参阅“启用和禁用双 AES”在本页35。

 流式传输网络中的音轨时, 会自动选择网络输入。

播放流媒体服务中的音乐

您可以使用 Mosaic控制应用程序播放在线流媒体服务中的音乐, 例如 Spotify、TIDAL、Qobuz 和 Deezer。您还可以通过 Airable 收听网络电台和播客。

► 如需了解更多信息, 请参阅“dCS Mosaic”上一页。

关于 MQA 文件

MQA (Master Quality Authenticated) 是一项屡获殊荣的英国技术，可提供原始母带录音的音质。本 MQA 主文件已经过完全认证，并已压缩至可进行流式传输或下载的容量。您的 LINA DAC X 采用全 MQA 解码器。

如需了解关于 MQA 技术的更多信息，请访问网站 www.mqa.co.uk



MQA 文件通过网络连接或 USB 2 插座，以 bit-perfect 模式进行流式传输，并已提取和渲染至原始采样率。解码后的采样率在显示屏上显示。

从另一个设备提取至 24/88.2 或 24/96 的 MQA 文件，已通过 bit-perfect 模式传输至 USB 1、AES 1、AES 2、SPDIF 1、SPDIF 2 或 SPDIF 3 插座，并已渲染至原始采样率。

使用网络连接聆听 MQA 文件时，应用程序将显示 MQA 流的类别。

图标	描述
	表示该单元正在解码和播放MQA流或文件，并表示出处，以确保声音与源材料的声音相同。
	表示本设备正在播放一个 MQA Studio 文件，本文件已获得艺术家/创作者工作室的批准，或已经过版权所有验证。
	表示本产品正在接收一个 MQA 流或文件。最终将展开 MQA 文件，并显示原始采样率。

注意

如 MQA 文件中的原始数据变更，本设备将无法解码文件。

对于识别为含有 MQA 音频的文件和发送至 MQA 解码器进行认证的文件，文件中的元数据必须包含正确的 MQA 标签。如 MQA 文件的元数据变更、移除或不存在（例如，如果文件是从 MQA -编码 CD 中翻录的），那么将无法识别和解码此类文件。

如需固定 MQA 文件的元数据，请使用 MQA Tag Renaming 应用程序。本应用程序将读取位流中的 MQA 标记，并在文件中应用适合的元数据标签。如需了解关于 MQA Tag Renaming 应用程序的更多信息，请访问网站：<https://www.mqa.co.uk/customer/tag435sdf43te>。

MQA 徽标是 MQA Limited 的商标且可在授权情况下使用。MQA 和 Sound Wave Device 是 MQA Limited © 的注册商标，2016 年。

使用 Spotify 连接

使用您的手机、平板电脑或电脑作为 Spotify 的遥控器。

前往 spotify.com/connect 了解如何操作。



Spotify 软件受第三方许可。有关更多信息，请参阅：

<https://developer.spotify.com/third-party-licenses> .

使用 Roon

LINA DAC X 系统是 Roon Ready。



作为 Roon Ready，意味着您的 LINA DAC X 使用 Roon 流媒体技术，具有令人难以置信的用户操作界面、简单的设置、坚如磐石的日常可靠性和最高水平的音频性能，毫不妥协。

如果您有 Roon 帐户，请在 NAS 驱动器或联网计算机上安装 Roon Core。然后，您可以使用 Roon 远程控制设备播放。

如需了解关于 Roon 的更多信息，请访问网站 <https://roonlabs.com/>

使用 TIDAL 连接



TIDAL 连接 允许 TIDAL 用户在各种硬件设备上无缝播放 TIDAL 内容。

1. 打开 TIDAL 应用程序。
2. 选择您想要发送到 LINA DAC X 主核心的播放列表、专辑或歌曲。
3. 播放一首歌曲。
4. 选择 **正在播放**。
5. 从设备选择器中，选择您的 LINA DAC X 主核心。

更多信息请参见 tidal.com/connect。

使用 QQ音乐



打开手机上的 QQ音乐 应用程序来播放您想要的曲目。

从 QQ音乐 应用程序内的可用播放设备列表中选择您的 dCS 设备。享受直接在您的 dCS 设备上
进行流式传输。

更多信息请参见 <https://y.qq.com/>。

播放 USB 存储设备中的音乐

您可以播放 USB 存储设备上存储的音乐。针对已连接的 USB 设备，务必遵守以下说明：

- FAT32 或未加密的 NTFS 格式的 USB 闪存驱动器或 USB 笔式驱动器，建议最大大小为 32 GB。

低功率 USB 硬盘或 USB SSD 可能与 USB 2 连接配合使用，但不受支持。

注意

请勿尝试播放设备上的非-音频文件。如设备停止响应，请将其重启。

如需播放 USB 存储设备中的音乐：

1. 将 USB 存储设备连接至设备背面的 USB 2 插座。
2. 打开Mosaic控制应用程序，并访问USB存储设备。
3. 选择要在 LINA DAC X 上播放的歌曲。

设置

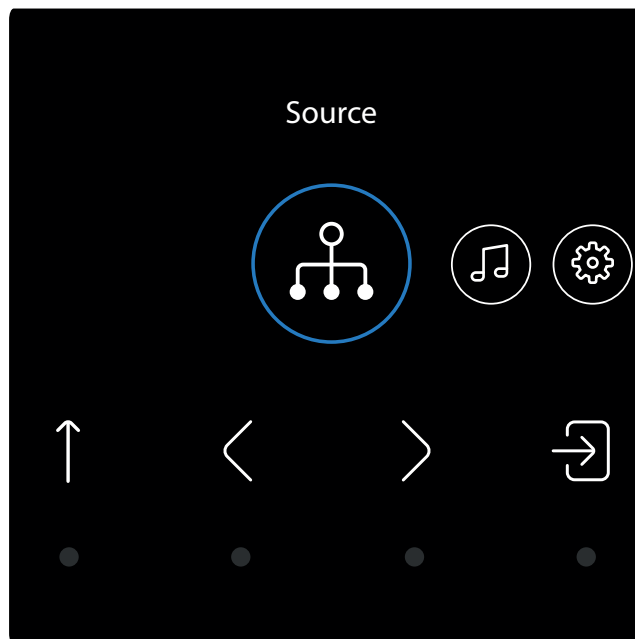
您可以在设备上的菜单或使用 Mosaic控制应用程序更改设置。

► 如需了解更多信息，请参阅 “dCS Mosaic” 在本页23。

要使用 Mosaic控制应用程序更改单元设置，请在您的移动设备屏幕左侧进行选择  。

导航菜单

如需在设备上进行菜单导航，请点击显示屏下方的按键。



	打开主菜单		移至前一项
	向上一级或退出菜单		移至下一项
	进入或选择		

菜单概览

下表展示了设备上可用的菜单和设置。

源 		网络 	AES 1 	AES 2 	双 AES 	
		SPDIF 1 	SPDIF 2 	SPDIF 3 	USB 1 	
处理 	互馈 	关闭 	互馈 	扩展 1 	扩展 2 	
	滤波器 F1 	滤波器 1 F1 	滤波器 2 F2 	滤波器 3 F3 	滤波器 4 F4 	滤波器 5 F5 
		滤波器 6 F6 	滤波器 M1 M1 			
	DSD 滤波器 F1 	DSD F1 F1 	DSD F2 F2 	DSD F3 F3 	DSD F4 F4 	DSD F5 F5 
	升采样 	DSD 	DXD 	DSDx2 		
	映射器 	M1 M1 	M2 M2 	M3 M3 		
	相位 	同相 	反相 			
	平衡控制 	左 L 	右 R 			
设备设置 	音量锁定 	已锁定 	已解锁 			
	同步模式 	W 自动 	音频 	主 	W/C 1 	W/C 2 
	双 AES 	关闭 	开启 	自动 		
	USB类别 	2 类 	1类 			
	缓冲 	关闭 	开启 			
	线路输出 2V 	0.2V .2V 	0.6V .6V 	2V 2V 	6V 6V 	
	文本大小 	小 	大 			
	显示屏 	开启 	关闭 			

	亮度	1 - 15	
			
	IR 控制	dCS 遥控	遥控禁用
			
	语言	英文	中文
			
	追踪信息	开启	关闭
			
	恢复出厂设置		
			
测试	声道检查		
			
	预热煲机		
			
信息			

更改快捷键

可从主屏幕上的触摸键中选择三个作为快捷键。点击上述按键，快速更换您需要的设置。默认快捷键可执行如下操作：

- 更改源输入
- 打开或关闭反馈。
- 更改互馈设置。

解锁音量控制功能时，默认快捷键可执行以下操作：

- 更改源输入
- 调节音量。
- 静音/取消静音（针对 AES、SPDIF 或 USB 2 源输入）或者播放/暂停（针对 网络 或 USB 1 源输入）。

如需选择不同的快捷操作：

1. 长按 。
显示屏上出现三个白色方形复位图标。
2. 点击您想要更改的快捷键，选择不同的操作。
3. 点击 ，以保存更改。

更改互馈设置

互馈是将立体声音频录音的左右声道混合的过程，有助于在通过耳机播放音频时，让音质更加自然。对于您和您正在聆听的音乐来说，适合的互馈设置可能有所不同，因此我们建议您对各种设置进行测试。

dCS 扩展

扩展 是由 dCS 开发的新专利互馈处理算法。它运用了不同的处理滤波器，以获得两种不同的响应：E1 和 E2。借助 扩展，所有用户在使用耳机时，均可获得还原原始录音音质的出色聆听体验。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **处理**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以更改互馈设置。

	关闭互馈。两个声道以常规方式反馈给耳机。
	开启互馈。一个声道的部分信号被过滤，并与另一个声道混合，以便更好地模拟出在室内聆听音箱播放的效果。
	扩展 滤波器 1。
	扩展 滤波器 2。

更改 PCM 滤波器

在聆听 PCM 数据时，您可以使用滤波器设置来更改音乐的音效。滤波器因个人喜好而异。针对每个采样率，存储了不同的滤波器设置。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **处理**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **滤波器**。
5. 点击 , 以更改 PCM 滤波器。

F1	滤波器 1。在前四个滤波器中，该滤波器对不需要的奈奎斯特图的抑制能力最佳，滚降最尖锐，但瞬态响应最差。
F2	滤波器 2。该滤波器对图像的抑制更为宽松，并且瞬态响应更好。建议将滤波器 2 用于管弦乐。
F3	滤波器 3。与滤波器 1 和 2 相比，该滤波器的图像抑制能力更强，瞬态响应更好。建议将滤波器 3 用于摇滚乐。
F4	滤波器 4。在前四个滤波器中，该滤波器的图像抑制最低，瞬态响应最好。

F5	滤波器 5。如果采样率为 176.4、192、352.8 或 384 kS/s，则滤波器具有高斯响应，瞬态响应无过冲，且滚降也较为宽松。如果采样率为 44.1 kS/s，则滤波器为不对称设计，几乎没有预振铃。如果采样率为 48、88.2 或 96 kS/s，则滤波器 5 不可用。
F6	滤波器 6。如果采样率为 176.4、192、352.8 或 384 kS/s，则滤波器为不对称设计，几乎没有预振铃。如果采样率为 44.1 kS/s，则滤波器为备选锐滤波器，具有线性相位和预振铃。如果采样率为 48、88.2 或 96 kS/s，则滤波器 6 不可用。
M1	滤波器 M1。建议并且仅可用于 MQA 音频文件。除其他 PCM 滤波器之外，您还可以选择该滤波器。

更改 DSD 滤波器

当您在播放 DSD 文件或将 PCM 数据升采样至 DSD 时，DSD 文件处于激活状态。

 如果您正在播放 DSD 文件或升采样至 DSD，并且输出的嘶声等级很高，那么您的扩音器可能无法妥善处理宽带 DSD 信号。尝试将 DSD 滤波器设置为滤波器 2 或 3。

1. 点击 .
2. 点击 ，以选择 **处理**。
3. 点击 .
4. 点击 ，以选择 **DSD 滤波器**。
5. 点击 ，以更改 DSD 滤波器。

F1 DSD	滤波器 1。默认设置，可发出最大带宽和最高等级的带外噪声。
F2 DSD	滤波器 2。降低带外噪声和带宽。
F3 DSD	滤波器 3。进一步降低带外噪声和带宽。
F4 DSD	滤波器 4。建议仅用于排查故障。大幅降低带外噪声，同时将带宽限制为 25 kHz。
F5 DSD	滤波器 5。具有宽松的滚降和更平滑的相位响应。消除大部分带外噪声。

更改升采样模式

接收 PCM 数据时，您可以在两种处理选项之间进行选择。最佳升采样模式因个人喜好而异。

1. 点击 .
2. 点击 ，以选择 **处理**。
3. 点击 .
4. 点击 ，以选择 **升采样**。
5. 点击 ，以更改升采样模式。

	DXD。 本设备使用标准 PCM 过采样流程处理 PCM 数据。
	DSD。 本设备将在 PCM 过采样流程结束前，添加 DSD 升采样步骤。
	DSDx2。本设备将在 PCM 过采样流程结束前，添加 DSDx2 升采样步骤。

更改映射器

映射器控制数据如何呈现给 Ring DAC 内核。LINA DAC X 包含三种映射器设计。

1. 点击 。
2. 点击 ，以选择 **处理**。
3. 点击 。
4. 点击 ，以选择 **映射器**。
5. 点击 ，以更改映射器。

M1	映射器 1。新的默认映射器设计，以 5.644 或 6.14 MHz 频率驱动 Ring DAC 内核。
M2	映射器 2。经典映射器设计，用于第一版 dCS 产品。该映射器设计以 2.822 或 3.07 MHz 的频率驱动 Ring DAC 内核。
M3	映射器 3。另一种映射器设计，以 5.644 或 6.14 MHz 频率驱动 Ring DAC 内核。

更改模拟输出的绝对相位

聆听音乐时，如果乐器的音色有问题，那么可能是因为该音轨是以双声道倒相方式录制的。您可以修正输出的绝对相位。

1. 点击 。
2. 点击 ，以选择 **处理**。
3. 点击 。
4. 点击 ，以选择 **相位**。
5. 点击 ，在正相  和倒相  之间切换。

该设置将在您下一次启动设备时复位。

调整平衡

您可以调整音频平衡。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **处理**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **平衡控制**。
5. 点击 .
6. 使用  和 , 在 0 至 -6 dB 的范围内调整平衡, 步长 0.1 dB。
-∞ 代表静音。



解锁和锁定音量控制

您可以锁定音量控制, 以使输出级别固定。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **设备设置**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **音量锁定**。
5. 点击  以解锁或锁定音量控制。



解锁音量控制。



锁定音量控制。

6. 看到提示消息时, 确认设置变更并重启设备。

设置时钟同步模式

您可以更改当前输入的计时同步模式。针对每个输入，分别存储了同步模式设置。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **设备设置**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以更改时钟同步模式。

	主。本设备使用内部时钟来控制网络、电脑或闪存驱动器的数据传输。仅适用于网络和 USB 输入。当主时钟不可用时，该项为上述输入的常规模式。
	音频。本设备将锁定来自源设备的数据流。建议用于没有合适的字时钟输入的源。仅适用于 AES 和 SPDIF，且源没有锁定到主时钟的字时钟输入。
	字时钟 1-2 自动。本设备将自动锁定至已与 字时钟 输入连接的合适的主时钟。建议用于电脑音讯音频中带有主时钟的系统，因为音乐的资料速率可能会不断变化。 • 将 字时钟 输入 1 输入连接至设置为 44.1、88.2 或 176.4 kHz 的时钟输出。 • 将 字时钟 输入 2 输入连接至设置为 48、96 或 192 kHz 的音频时脉校准机输出。
	字时钟输入 1。本设备将锁定至已与 字时钟 输入 1 连接的外置时钟。
	字时钟输入 2。本设备将锁定至已与 字时钟 输入 2 连接的外置时钟。

 如果设备无法找到与当前 AES 或 SPDIF 输入上的数据同步的字时钟，则默认为音频同步。显示错误的音频时脉校准机图标 .

启用和禁用双 AES

您可以设置需同时使用的 AES 输入，从双 AES 源接收超过 88.2 kS/s 的 PCM 数据，或 DoP 格式的 DSD 数据。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **设备设置**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **双 AES**。
5. 点击 , 以更改设置。

	关闭。禁用双 AES。每个 AES 输入均可接收单一 AES 数据。
	开启。在单 AES 或双 AES 之间启用手动选择。
	自动。该项为建议设置。本设备将检测数据格式，并自动选择单或双 AES。

设置 USB 音频类别

USB1 插座支持两种音频类别：1 类和 2 类。

注意

更改 USB 音频类别前，请先停止播放并关闭已连接电脑上任何相关的音频应用程序。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **设备设置**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **USB类别**。
5. 点击 , 以设置 USB 音频类别。

在您选择不同的音频类别后，请稍候 10 秒，等待 USB 软件重新加载。

启用和禁用缓冲

默认情况下，设备存在缓冲延迟。在您听到由于采样率或时钟频率变化而引起的咔嗒声之前，此延迟会给设备静音时间。对于 44.1 kS/s 数据，延迟为 0.72 秒；对于 192 kS/s 数据，延迟为 0.16 秒。

如设备已连接至电视或视频设备，您可能需要禁用缓冲，以确保声音与画面同步。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **设备设置**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **缓冲**。
5. 点击 , 以启用或禁用缓冲。



更改线路输出电平

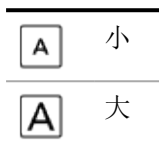
将线路输出设置设为最大输出电平，以匹配您的集成放大器或前置放大器。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **设备设置**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **线路输出**。
5. 点击  在 0.2 V、0.6 V、2 V 或 6 V 之间进行切换。

更改文本大小

为了有助于从远处查看显示器上的信息，可以更改音轨标题文本的大小。

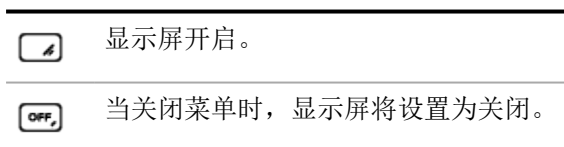
1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **设备设置**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **文本大小**。
5. 点击 , 以更改文本大小。



关闭显示屏

當顯示設定設為關閉並且您關閉選單時，顯示幕會在幾秒鐘後關閉。只需点击任意按键，即可开启显示屏。菜单打开时显示屏保持打开。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **设备设置**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **显示屏**。
5. 点击 , 以更改显示设置。



更改显示屏亮度

您可以更改显示屏的亮度。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **设备设置**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **亮度**。
5. 点击 .
6. 点击  或 , 以更改显示屏亮度。

更改红外遥控器设置

您可以选择 LINA DAC X 来使用提供的 dCS 遥控器进行控制。您也可以關閉紅外線（IR）控制。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **设备设置**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **IR 控制**。
5. 点击 , 以更改遥控器设置。

	使用 dCS 遥控器。
	关闭 IR 接收器。

恢复出厂设置

您可以恢复出厂设置。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **设备设置**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **恢复出厂设置**。
5. 点击  以恢复出厂设置。

默认设置如下。

设置	默认值
源	网络
互馈	关闭
滤波器	滤波器 1 适用于所有采样率
DSD 滤波器	滤波器 1
升采样	DXD
映射器	映射器 1
相位	常规
平衡控制	设置为中心
音量锁定	关, - 30db
同步模式	字时钟自动适用于网络和 USB 音频适用于 AES / SPDIF
双 AES	自动
USB类别	2 类

设置	默认值
缓冲	开启
线路输出	2V
文本大小	大
显示屏	开启
亮度	10
IR 控制	dCS

测试交换声道

您可以测试交换声道的系统。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **声道检查**。
3. 点击 .
4. 点击  即可开始测试。

本设备将在左声道输出一个音调，然后在右声道再输出一个音调。如果您所听到的音调与显示屏上的内容不同，请检查交换声道的连接和其他设备。

调节设备

您可以运行一个程序来调节设备。系统输出会调节增加和减少的粉红噪声。

注意

将设备调节为高音量可能会损坏放大器和音箱。在调节设备之前，请将音量调至较低水平。对于因错误使用调节功能而造成的任何设备损坏，dCS 概不负责。

1. 点击 .
2. 点击 , 以选择 **测试**。
3. 点击 .
4. 点击 , 以选择 **预热煲机**。
5. 点击  即可开始调节设备。
6. 开始调节后，请将扩音器音量适当调高。
7. 点击任意按键，停止调节设备。

查阅设备信息

查阅设备信息有助于解决安装或连接错误的问题。

1. 点击 .
2. 点击  或 ，以选择 **信息**。
3. 点击 ，以查阅信息并使用  和  上下翻页。



设备状态。显示设备状态，包括：

- 序列号
- 每个字时钟输入上检测到的频率
- 每个输入上检测到的采样率
- USB 1 音频类别
- IP 地址



版本。显示控制台版本和 Mosaic 处理器版本。

更新软件

您可以使用 Mosaic 控制应用程序更新 LINA DAC X 上的软件。

1. 在您的移动设备上打开 Mosaic 控制应用程序。
2. 选择  > **支持** > **版本** > **检查更新**。
3. 如有可用更新，请按照说明完成更新。

注意

软件更新最多可能需要 45 分钟。在显示屏提示软件更新已确认完成前，请勿关闭设备。

维护

dCS 音频产品无需进行常规维护。用户唯一可维修的设备部件是电源保险丝。如设备损坏，请联系您的经销商。

更换熔断的电源保险丝

设备的电源进线箱内配有一根保险丝。如保险丝熔断，可将其更换。

- 如保险丝已熔断一次，请将其更换。出现了电涌。
- 如果保险丝反复烧断，请联系您的服务中心安排维修。设备出现故障。

保险丝类型：20 x 5 mm，T 1A L / 250 V

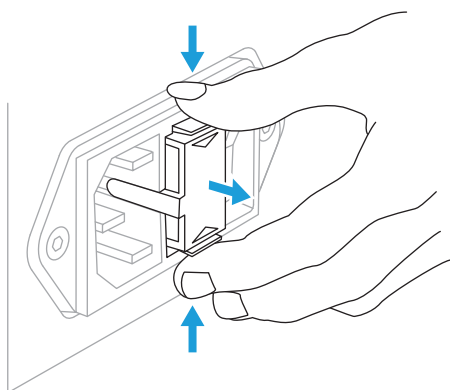


警告

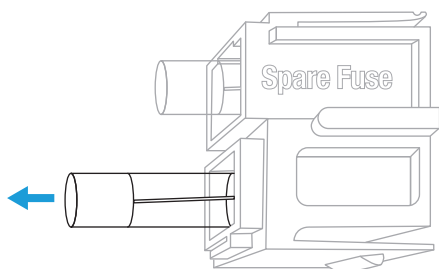
请更换相同类型和额定值的保险丝。如您使用的是不同类型或额定值的保险丝，可能会损坏设备，并且存在火灾或触电风险。这也会使保修失效。

如需更换熔断的电源保险丝：

1. 从设备上拔下电源线。
2. 在电源摇臂开关旁边，将保险丝座的两个卡舌推向中心，然后拉出保险丝座。

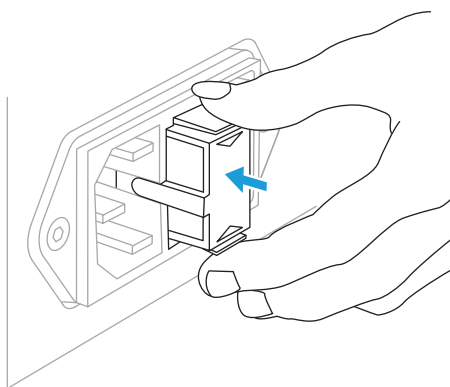


3. 从保险丝座的下方位置取出熔断的保险丝。



4. 使用上方的备用保险丝更换已烧断的保险丝。

5. 按设备上标明的正确方向，将保险丝座推入设备内，直到听到“咔哒”声为止。



清洁设备

- 如需去除指纹和松散的灰尘，请使用清洁干燥的无绒布。
- 如需清洁任何其他表面，如显示屏，请使用少量含氨玻璃清洁剂和无绒布。请勿将玻璃清洁剂直接喷洒在接头触点上。

规格



上述规格如有变更，恕不另行通知。

转换器种类	dCS 专有 Ring DAC 拓扑。
采样率	兼容的 PCM 速率最高为 24 位，分别在 44.1 kS/s、48 kS/s、88.2 kS/s、96 kS/s、176.4 kS/s、192 kS/s，352.8 kS/s 或 384 kS/s。兼容的 DSD 速率为 DSD/64 和 DSD/128。
数字输入	RJ45 接头上的 UPnP 网络接口将通过以太网使用 MinimServer 流式传输 NAS 或本地电脑中的音乐文件。支持高达 384 kS/s 的 PCM 数据或高达 DSD/128 的 DSD 数据。以异步模式操作。 type-B 接头上的 1x USB 2.0 客户端接口： - 支持高达 384 kS/s 的 PCM 数据或高达 DSD/128 的 DoP 格式的 DSD 数据。 - 以异步 USB 模式操作。 type-B 接头上的 1x USB 2.0 主机接口： - 支持高达 384 kS/s 的 PCM 数据或高达 DSD/128 的 DSD 数据。 - 流式传输 USB 闪存驱动器中的音频文件。 5 V DC 的最大功率输出为 2.1 A。 - 以异步 USB 模式操作。 2x 3-针 XLR 接头上的 2x AES/EBU： - 单 AES：支持高达 192 kS/s 的 PCM 数据或 DoP 格式的 DSD/64 数据。 - 双 AES：支持 88.2 至 384 kS/s 的 PCM 数据，或高达 DSD/128 的 DoP 格式 DSD 数据。 1x BNC 接头上的 1x SPDIF： - 支持高达 192 kS/s 的 PCM 数据或 DoP 格式的 DSD/64 数据。 1x RCA 接头上的 1x SPDIF： - 支持高达 192 kS/s 的 PCM 数据或 DoP 格式的 DSD/64 数据。 1x TOSLINK 接头上的 1x SPDIF： - 支持高达 96 kS/s 的 PCM 数据。
支持的文件格式	- FLAC（支持高达 384 kS/s 的 PCM 数据） - AIFF（支持高达 384 kS/s 的 PCM 数据） - WAV（支持高达 384 kS/s 的 PCM 数据） - ALAC（支持高达 192 kS/s 的 PCM 数据） - AAC（支持高达 48 kS/s 的 PCM 数据） - MP3（支持高达 48 kS/s 的 PCM 数据） - DFF、DSF 和 DoP（DSD/64 和 DSD/128）
支持的网络协议	- UPnP - Airable - Spotify - Roon Ready - QQ音乐 支持 TIDAL、Qobuz、Deezer、Airable 的网络电台和播客。 以异步模式操作的网络界面。

时钟	2x BNC 接头上的 2x 字时钟输入： - 接受 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz 或 192 kHz 的标准字时钟。 - 数据速率可与时钟速率相同，也可以是时钟速率的精确倍数（0.25x、0.5x、1x、2x、4x、8x）。 - 对 TTL 电平敏感。
MQA	对网络和 USB Type-A 输入中的 MQA 数据进行全面解码和渲染。 仅对其他输入中已展开的 MQA 数据进行最终渲染。
频率响应（设置为滤波器 1）	$F_s = 44.1$ 或 48 kS/s ± 0.1 dB、10 Hz 至 20 kHz $F_s = 88.2$ 或 96 kS/s ± 0.1 dB、10 Hz 至 20 kHz -3 dB @ >38 kHz $F_s = 176.4$ 或 192 kS/s ± 0.1 dB、10 Hz 至 20 kHz -3 dB @ >67 kHz $F_s = 352.8$ 或 384 kS/s ± 0.1 dB、10 Hz 至 20 kHz -3 dB @ >100 kHz DSD64 ± 0.1 dB、10 Hz 至 20 kHz -3 dB @ >90 kHz DSD128 ± 0.1 dB、10 Hz 至 20 kHz -3 dB @ >100 kHz
残留噪声（6V 输出设置）	16-bit 数据：高于 -96 dB0、20 Hz - 20 kHz（未加权）。 24-bit 数据：高于 -113 dB0、20 Hz - 20 kHz（未加权）。
升采样	多级 DXD 过采样和可切换 DSD 升采样（1-bit 2.822 或 3.07 MS/s）和 DSDx2 升采样（1-bit 5.644 或 6.14 MS/s）。
乱真信号响应	高于 -105 dB0、20 Hz - 20 kHz。
L-R 串音	高于 -115 dB0、20 Hz - 20 kHz。
线路输出	2x 3-针 XLR 插头上的一个立体声平衡线对（针 2 = 热，针 3 = 冷）。上述输出均为电子平衡和浮动的，1 kHz 时的信号平衡率 高于 40 dB。输出阻抗为 3 Ω，最大负载为 600 Ω（建议负载为 10 kΩ - 100 kΩ）。 2x RCA 唱机接头上的一个立体声非平衡线对。输出阻抗为 52 Ω，最大负载为 600 Ω（建议负载为 10 kΩ - 100 kΩ）。 输出电平为 0.2V、0.6V、2V 或 6V rms（全量程输入），在菜单中设置。
产品尺寸	122 mm (H) x 444 mm (W) x 356 mm (D)
产品重量	14 kg
供电要求	90-127 V/ 220-240 V，50/60 Hz 耗电量： 30 W
操作条件	电源电压：后面板指定的交流电压的$\pm 10\%$以内。 供电频率：49 Hz至62 Hz。 环境温度范围：0° C (32° F) 至 45° C (113° F)，无凝结。

注意

请勿将设备安装在热源附近，如散热器、通风管、功率放大器或强烈阳光直射下。

支持

如您在使用 LINA DAC X 时需要帮助，请联系您的经销商寻求帮助，并提供设备序列号。

制造商：

Data Conversion Systems Ltd.
Unit 1, Buckingway Business Park,
Anderson Road,
Swavesey,
Cambridgeshire,
CB24 4AE,
UK

www.dcsaudio.com

dcsaudio.com | [@dCSonlythemusic](https://twitter.com/dCSonlythemusic) | info@dcsaudio.com

Data Conversion Systems Ltd.

Unit 1, Buckingway Business Park, Anderson Road,
Swavesey, Cambridge, CB24 4AE, UK



dCS
ONLY THE MUSIC