

dCS Rossini Upsampling Network DAC

dCS Rossini 解码器

用户手册

版本 2.1x

2024年1月

该产品采用了以下 **dCS** 专有技术:

Ring DAC™

编号: DCS451657 V04

© Data Conversion Systems Ltd. 2015 -2023

dCS是 Data Conversion Systems Ltd. 注册商标

版权所有。未经**dCS**¹事先书面许可，不得复制、存储或引入检索系统中，或以任何形式或通过任何手段（电子、机械、复印、记录或其他方式）传播本出版物的任何部分。任何人如对本出版物进行任何未经授权的行为，可能会受到刑事起诉和民事损害赔偿。

本手册中包含的信息如有更改，恕不另行通知，并且在检查其准确性的同时，对于错误不承担任何责任。

此用户说明书也适用于dCS Rossini 解码器 APEX

¹ **dCS**是在英国注册的 Data Conversion Systems Ltd. 公司，注册号: 2072115。

目录

首次使用 dCS ROSSINI DAC (dCS ROSSINI 解码器)	5
箱内设备及配件	5
dCS Mosaic	5
重要安全说明	6
冷凝反应	6
安全须知	7
与 iPhone® 和 iPad® 兼容	8
使用步骤	9
初步准备	9
步骤 1 - 连接模拟输出	10
使用前置放大器	10
直接使用功率放大器	10
使用平衡输出	10
步骤 2 - dCS Mosaic 网络连接	11
基础设置	11
使用 AirPlay 播放音乐	12
将 Rossini DAC 与 Spotify 连接结合使用	12
将 Rossini DAC 与 Tidal, Qobuz, Deezer 和网络广播配合使用	12
将 Rossini DAC 与 Roon 一起使用	12
播放 MQA 文件	13
步骤 3 - 使用 DAC 的 PCM 输入	14
连接到双 AES 接口	14
连接到单个 AES 或 SPDIF 接口	15
步骤 4 - 在电脑上使用 USB1 接口	16
兼容性	16
设定 USB 音讯类别	16
加载用于 USB Class 2 的 Windows 驱动程序	16
使用个人电脑进行基本设置	17
关于音乐播放软件的提示	17
选择 Rossini DAC 作为音频输出设备	18
步骤 5 - 使用 USB 2 输入	19
步骤 6 - 计时校准	20
使用 Rossini Clock (Rossini 音频时脉校准机)	20
将 Rossini DAC 和 Clock (音频时脉校准机) 与 Transport (CD/SACD 转盘激光唱机) 一起使用	22
更多使用建议	23
重命名数字输入	23
重命名您的 Rossini	24
Power Link	24
前面板	25
显示 - dCS Mosaic	25
显示 - DAC 模式	26
遥控接收器	26
控制方式	27
Power 电源按钮	27
Menu 菜单按钮	27
Filter 滤波器按钮	27
Input 输入按钮	28
Mute 静音按钮	28
旋转控制	28
后面板	29
模拟输出	29
AES 数字输入	29
SPDIF 数字输入	29
USB 接口	30
字时钟输入和输出	30
网络接口	31
红外遥控接收器	31
RS232 接口	31
电源接口	31
标签	31

菜单	32
使用菜单	33
信息菜单	34
机组部件状态	34
版本	34
联系方式	34
软件更新	34
音频设置菜单	35
相位	35
滤波器DSD	35
滤波器	35
交叉馈送	36
频道转换	36
平衡	36
设备设置菜单	37
同步模式	37
映射器	37
输出电平	38
双 AES	38
USB 类别	38
缓冲	39
升频器	39
RS232 模式	39
配置菜单	40
设定锁定	40
保存配置	40
重置配置	40
重置输入名称	40
恢复出厂设置	40
显示设置菜单	41
亮度	41
显示 开/关	41
Logo 开/关	41
电源菜单	42
频道检查	42
相位检查	42
老化	42
Mosaic 控制软件配置.....	43
技术参数	44
维护与支持	46
服务与维修	46
主电源保险丝更换	46
外壳清洁	46
保修期限	47
更多帮助	48
软件历史版本	49
软件更新	50
索引	51

首次使用 **dCS ROSSINI DAC** (**dCS ROSSINI 解码器**)

恭喜您购买了 **dCS Rossini DAC** (**dCS Rossini 解码器**)。

在使用您的设备之前，请阅读本节和使用指南。这将帮助您快速并安全地设置您的 Hi-Fi 系统。

dCS 会不时发布更新的软件，您可以使用 **dCS Mosaic Control** 进行安装。请时刻关注我们的网站以查看是否有新的 Rossini 软件可用，或咨询您的经销商。

箱内设备及配件

检查箱内是否包含以下物品：

- **dCS Rossini DAC** 以下称 “**dCS Rossini 解码器**”
- 用户手册和菜单指南
- **dCS Mosaic Control** 快速参考指南
- 电源线
- 以太网电源线
- USB A-B 型电源线
- 2 条备用保险丝

如果有任何缺漏或破损，请尽快通知您的经销商。我们建议您保留原始包装，以备将来使用。如果无法做到这一点，则可以从 **dCS** 或我们的经销商处订购替换包装。详细相关信息查阅我们的网站 www.dcsaudio.com。

Rossini DAC 旨在通过以太网由 **dCS Mosaic Control**（请参见下文）进行控制。

可选配 **dCS** 高级红外遥控器。

dCS Mosaic

dCS Mosaic 是经过精心组装的硬件和软件模块的集合，可以轻松直观地访问大量的数字音乐。无论是本地服务器上的高分辨率文件，还是从遥远的地方广播的互联网广播电台，**dCS Mosaic** 都可以确保您方便地点播您喜欢的音乐。**dCS Mosaic** 包含三个部分。

dCS Mosaic 是 **dCS** 产品的音频流和网络控制功能的名称。

dCS Mosaic Control 是用于音乐管理和产品控制的 iOS 和 Android 软件应用程序的名称。

dCS Mosaic Processor 是 **dCS** 产品中安装的物理硬件组件和相关软件，以提供流媒体功能。

有关更多信息，请参阅《**dCS Mosaic Control** 快速参考指南》。

如何摆放您的设备

为了体验最佳的音质，Rossini 系列设计安装在机架的独立支架上。如需必要，可以将设备直接堆叠在一起。将每个设备放在固定不会震动的基座上，以方便地连接到系统的其他部分。为防止设备过热，建议您在设备的周围留出一些空间以便通风。



您可以使用脚将设备调平。在将设备的支脚完全拧回原位的情况下，设备要水平放置在平坦稳固的平面上。如果您需要进行水平调整，可以将任何一个支脚拧松最多 3 圈，能调节 3 毫米（1/8 英寸）的高度。

重要安全说明



以下声明必须符合美国安全标准 UL60065。

- 阅读这些说明。
- 保留这些说明。
- 注意所有警告。
- 请遵循所有说明。
- 使用本设备时请勿让其靠近液体。
- 仅能用干布清洁。
- 按照制造商的说明进行安装。
- 请勿将本产品安装在任何热源附近，例如散热器，暖气，火炉或其他发热的设备（包括放大器）。
- 请勿破坏接地插头的安全性。接地式插头有两个插片和第三个接地插脚。为了安全起见，提供了第三个插脚。如果提供的插头不适合您的插座，请咨询电工以更换旧的插座。
- 保护电源线不被踩踏或挤压，尤其是插头、便利插座以及与设备连接口。
- 仅使用制造商指定的附件/配件。
- 在雷雨天气或长时间不使用时，请拔下本设备的电源。
- 当设备有所损坏例如电源线或插头损坏，液体溅到或有物体掉进设备里，设备被雨淋或受潮，被摔落等无法正常工作情况必须进行维修时，请勿自行修理，应将所有维修工作交给合格的维修人员。

冷凝反应

如果 DAC 温度较低时被转移到温暖的房间中，设备的内部会形成冷凝水。这会干扰设备正常操作。从包装中取出 DAC 设备，先静置 1-2 小时，使其达到室温，让冷凝水蒸发出来。

安全须知



如果设备运行期间出现故障，请第一时间与您的经销商联系。

如果出于任何原因需要自行拆卸机壳，请先断开电源。请注意，自行取下机盖会使保修失效。

为了避免电击，此设备的电源线要接地线。设备没有连接到地线，系统无法提供最佳的声音效果。

防止产品被液体滴落或溅湿，不得将装满液体的物体（如花瓶）放在产品上。



仅适用于 2000m 以下地区安全使用。



此设备不含铅，且符合《关于限制在电子电器设备中使用某些有害成分的指令》（RoHS）。

在初次使用将电源线连接到设备之前，请检查是否已适配主电源的正确工作电压。设备的电压设置显示在序列号标签上。如果这与您当地的电源电压不匹配，请勿尝试使用该设备。请联系您的经销商来重置设备电压。使用当地不匹配电压的电源可能会严重损坏设备，并使保修无效。请勿尝试自行重置电压。

我们不建议使用发电机。但是，如果您希望使用可变电电压和频率的发电机，我们建议您将电压设置为与当地电压相匹配，频率只能为 50Hz 或 60Hz。



由于不正确使用发电机，或是因发电机发生故障使 Rossini DAC 损坏的情况下，则不在保修范围内。



报废处理。此标志表示该产品不可作为普通家庭垃圾处理，需要被回收到允许的回收站中。

与 iPhone® 和 iPad®兼容

Rossini DAC 与下面说明的 iPhone 和 iPad 型号兼容。

如下:



iphone 15



iphone 14



iPad Air
16GB 32GB 64GB 128GB



iPad Air 2
16GB 64GB 128GB



iPad mini
iPad mini 2
16GB 32GB 64GB 128GB



“Made for iPhone”是指电子配件专门设计用于分别连接 iPhone，并已获得开发商认证，符合Apple性能标准。Apple对该设备的操作或其安全和监管标准的合规性不承担任何责任。

iPad®、iPhone 和 iPod touch®是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。

使用步骤

本节指导您设置基本操作设备。

初步准备

菜单指南页详细介绍了菜单结构，并描述了两种最常见的设置。

对于数字接口，请使用数字音频专用线材：

- 对于 AES/EBU 接口，请使用110Ω 屏蔽双绞线，并配有一个公 XLR 接头和一个母XLR 接头。
- 对于 Word Clock（字时钟）或 SPDIF BNC 接口，请使用配有 BNC 插头的 75Ω 的同轴线。



Word Clock（字时钟）的接口需要一个简单的直流耦合连接。如果使用电容耦合或内置网络的线材，则接口可能会故障或无法工作。

- 对于 SPDIF RCA 接口，请使用配有 RCA 唱机插头的 75Ω 同轴线材。
- 对于 TOSLINK 光学接口，请使用 Toslink 光纤电缆。
- 对于网络接口，请使用 RJ45 以太网电源线，例如设备随附的电源线。
- 对于 USB1 接口，请使用标准屏蔽的 USB 2.0 信号线，该信号线配有一种类型的“ A”连接器和一种类型的“ B”连接器。内部屏幕的两端必须连接。

对于模拟输出，请使用正确类型的屏蔽音频线：

- 对于平衡输出，请使用配有 1 个公 XLR 头和 1 个母 XLR 头的屏蔽双绞线音频线。
- 对于不平衡的输出，请使用配有 RCA Phono 插头的同轴音频线。



一些“发烧级”音频线的接地或屏蔽布置异常，或者没有正确的特征阻抗。如果您在使用此类音频线时遇到困难，但是当替换普通音频线后问题不再存在，请向线材的制造商或经销商寻求支持。

将随附的电源线连接到 DAC 后面板上的电源插座，将另一端插入方便的电源插座。

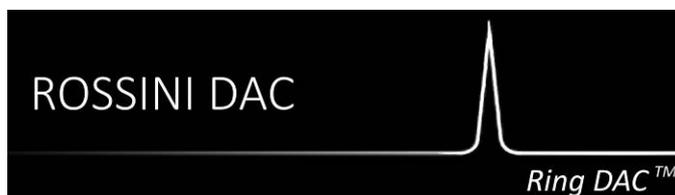


请不要使用过重或过硬不易弯曲的电源线，否则可能会损坏电源接口。



随本机提供的线材属“消费类商品”，因为大多数用家拥有自己的“发烧级”线材，或者会适配自己喜好的线材。

开机时将电源接口附近的翘板开关按到 I 位置。按下 **Power** 按钮。



DAC 自行配置时，请等待大约 10 秒钟。如果可能将设备设置为陌生状态，则可以按以下顺序运行以下按钮来运行“出厂重置”程序：**Menu, ▶, ▶, ▶, Menu, ◀, ◀, Menu**。等待几秒钟，然后本机复位。

步骤 1 - 连接模拟输出

选择以下两个部分之一：

使用前置放大器

- 将前置放大器的音量控制设置为较低的水平。
- 将 DAC 后面板上的平衡（XLR 连接器）或非平衡（RCA phono 连接器）输出连接到前置放大器（可能标记为 CD 或 AUX）上的匹配线路电平输入。
- 顺时针旋转 DAC 的旋转控件以将音量设置为最大（显示屏上为 **-0.0dB**）。
- 缓慢增加前置放大器的音量，直到音乐达到您理想的水平。
- 如果舒适的聆听电平的前置放大器音量设置太高或太低，则可能需要更改 **Output Level** 设置。
- 按以下顺序按按钮：**Menu, ▶, ▶, Menu, ▶, Menu.**



将输出 **电平设置** 为 **6V** 会导致某些前置放大器失真。因此，如果使用前置放大器，建议使用 **2V** 设置。

直接使用功率放大器

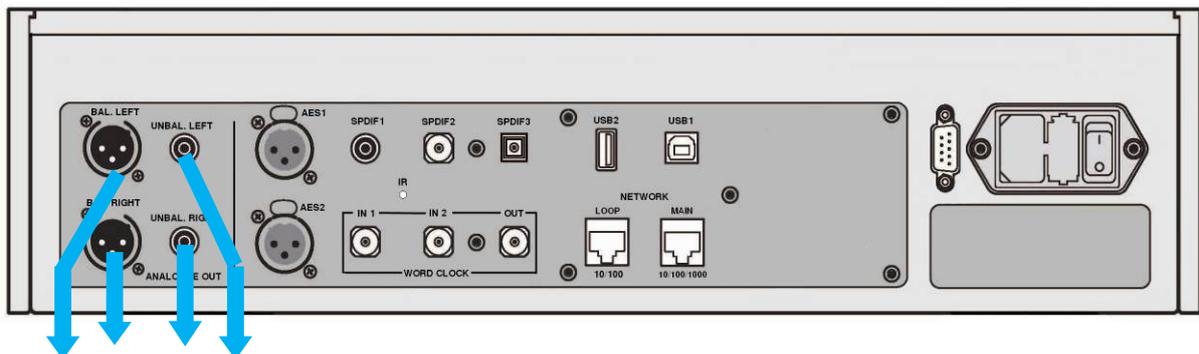
- 如显示屏所示，将 DAC 的音量设置为 **40.0dB** 左右。
- 将 DAC 后面板上的平衡（XLR 连接器）或非平衡（RCA phono 连接器）输出连接到功率放大器上的匹配输入。打开功率放大器。
- 将 DAC 的旋转控件缓慢地顺时针旋转，直到音乐达到您理想的水平。
- 如果舒适聆听音量的“**Volume**”设置高于 **-10.0** 或低于 **-30.0**，请尝试更改“**Output Level**”设置。
- 按以下顺序按按钮：**Menu, ▶, ▶, Menu, ▶, Menu.**

使用平衡输出



当使用我们的平衡输出时，最常见的故障是嘶嘶声，不稳定的电平和两个声音的声音都很小。这是由于将 DAC 的平衡输出级连接到 XLR 连接器上的不平衡输入而使 3 针保持未连接状态。这在平衡且浮动的输出级上无法正常工作-您必须将 3 针连接到 1 针（接地）以完成信号路径。

造成此故障的另一个可能原因（可能仅在一个通道上）是音频线断裂。



平衡或不平衡模拟输出到
前置或功率放大器

图 1 - Rossini DAC 的基本设置



Rossini DAC 具有独立的平衡和不平衡输出级，您可以根据需要将它们连接到不同的放大器。

步骤 2 – dCS Mosaic 网络连接

dCS 产品的网络音频功能利用 **dCS Mosaic** 平台访问本地流媒体源（例如网络上的音乐服务器，Roon 或 AirPlay）以及 Internet 服务（例如 Deezer, Qobuz, TIDAL 和 Spotify）。Rossini DAC 利用一些 UPnP 组件来流式传输来自网络服务器的音乐文件。

使用 **Rossini DAC** 启用音频的网络流媒体传输取决于系统中是否存在标准网络基础结构。本手册将不讨论网络的阐述，但至少需要以下组件来进行系统设置：路由器，电脑，Rossini DAC，UPnP 服务器（通常在 NAS 设备上运行），无线访问点（WAP），和在兼容手机或平板电脑上运行的 **dCS Mosaic Control**。

请注意，dCS 仅支持将有线以太网用于 Rossini DAC，互联网路由器和 UPnP 服务器之间的连接。

dCS 使用 MinimServer (<https://www.minimserver.com>) 作为我们的内部工程参考 UPnP 服务器，这是我们唯一提供全面支持的 UPnP 服务器软件。市场上有各种各样的 UPnP 服务器软件包，其中大多数已被确认可以在 **dCS Mosaic Control** 上正常运行，但是我们仅使用 MinimServer 对 **dCS Mosaic Control** 进行了全面测试。

如果需要为 **dCS Mosaic Control** 配置网络方面的帮助，请与您的经销商联系，因为他们在该领域具有丰富的经验，将能够直接为您提供帮助。

基础设置

- 如下图所示连接系统。



图 2 – 将 Rossini DAC 与 NAS 配合使用

- 从适合您设备的应用商店（例如，适用于 iOS 设备的 App Store 或适用于 Android 的 Google Play）下载 **dCS Mosaic Control**。
- 将 DAC 的网络接口连接到以太网。
- 将控制设备（例如电话或平板电脑）连接到网络。

启动 **dCS Mosaic Control**，以定位和控制 Rossini DAC。（有关完整的详细信息，请参见在线 Mosaic 用户指南：<https://dcs.community/mosaic-user-guide>）

使用 AirPlay 播放音乐

当 DAC 连接到网络时，可以通过 AirPlay 将音乐从 Apple 设备传输到 DAC。启用 AirPlay 时，会自动选择 DAC 的网络输入。



较低的输出电平设置旨在防止直接驱动放大器并在使用 AirPlay 时发生事故，因为发送设备设置的音量可能很高。

将 Rossini DAC 与 Spotify 连接结合使用



Spotify 可让您聆听数百万首歌曲-您喜欢的艺术家，最适合您的最新唱片和发现。

如果您是 Spotify 用户，则可以使用 Spotify 应用控制 DAC。

1. 将 DAC 连接到与运行 Spotify 应用程序的手机，平板电脑或 PC 相同的 Wi-Fi 网络。
2. 打开 Spotify 应用并播放任意歌曲。
3. 点击屏幕底部的歌曲图像。
4. 点击连接图标。 
5. 从列表中选择 Rossini DAC。

有关如何设置和使用 Spotify 连接的更多信息，请访问 www.spotify.com/connect

许可证

Spotify 软件受以下的第三方许可的约束：

www.spotify.com/connect/third-party-licenses.

将 Rossini DAC 与 Tidal, Qobuz, Deezer 和网络广播配合使用

应该使用 **dCS** Mosaic Control 播放来自 Tidal, Qobuz, Deezer, 互联网广播等在线流服务的音乐。请参阅 **dCS** Mosaic Control 快速参考指南和 **dCS** Mosaic 用户指南 (<https://dcs.community/mosaic-user-guide>) 以获取更多信息。

将 Rossini DAC 与 Roon 一起使用



Rossini DAC 已经做好准备可以使用 Roon。如果您有 Roon 帐户，则需要您的 NAS 驱动器或网络 PC 上安装 Roon 服务器。然后，您可以使用 Roon 遥控器来控制播放。Roon 需要功能强大的处理器，因此在选择 NAS 驱动器时请访问 Roon 网站。

<https://roonlabs.com/>

播放 MQA 文件



MQA (Master Quality Authenticated) 是一项屡获殊荣的英国技术，可提供原始主录音的声音。MQA 主文件已完全经过认证，并且足够小，以进行流传输或下载。

有关更多信息，请访问 www.mqa.co.uk。

MQA 标识是 MQA Limited 的商标，已获得许可使用。

Rossini DAC v1.1 及更高版本具有完整的 MQA DAC。



通过**网络**（例如 Tidal Masters）或 **USB2** 接口以比特流形式完美传输的 MQA 文件将被展开并呈现为原始采样率。标准的 MQA 图标以及解码的采样率将显示在显示屏上。



播放 **MQA** 工作室文件时，将显示此标识。

已由另一设备展开为 24 / 88.2 或 24/96 并已完美呈现给 **USB1**，**AES** 或 **SPDIF** 接口的 MQA 数据也将呈现为原始采样率。

通过网络执行 MQA 回放时，在 **dCS Mosaic Control** 中指示 MQA 流的类型。



如果原始 MQA 数据已更改，则无法进行 MQA 解码。

为了使 MQA 身份验证过程正常工作，文件的元数据标签需要包含 MQA DAC 验证的代码。如果您编辑了 MQA 文件的元数据，则标记可能已损坏。这是一个非常常见的问题，因为文件随附的标签和插图可能与侦听器的首选元数据标签约定不匹配。对于从 MQA 编码的 CD 翻录的文件，这也是一个常见问题。

使用 MQA 标签重命名应用程序可以轻松解决此问题。当针对出现此问题的文件运行时，此应用程序将读取位流中的 MQA 标记，并将适当的元数据标记应用于文件。有关“标签重命名”应用程序的更多信息，请参见：

<https://www.mqa.co.uk/customer/tag435sdf43te>

步骤 3 - 使用 DAC 的 PCM 输入

DAC 具有 5 个标准 PCM 输入，可与多种信号源一起使用。

打开源设备。如果合适，请加载磁盘/磁带/文件，并将机器设置为“播放”模式，以确保其正在生成数字音频数据流。

合适选择以下两个部分之一或全部：

连接到双 AES 接口

- 检查您的源设备能够进行双重 AES 操作并且设置正确。这可能是 **dCS** SACD 传输，**dCS** 升频器或声音服务器。



按 **Menu, ▶, ▶, ▶, Menu, ▶**，选择“**Unit Settings > Dual AES**”菜单页面，然后使用“菜单”按钮确保将其设置为“**Auto**”。

- 使用两条 XLR 电缆将源设备上的 AES1（或 AES A）输出连接到 DAC 后面板上的 **AES1** 输入，并将 AES2（或 AES B）输出连接到 **AES2** 输入。确保未交换音频线。

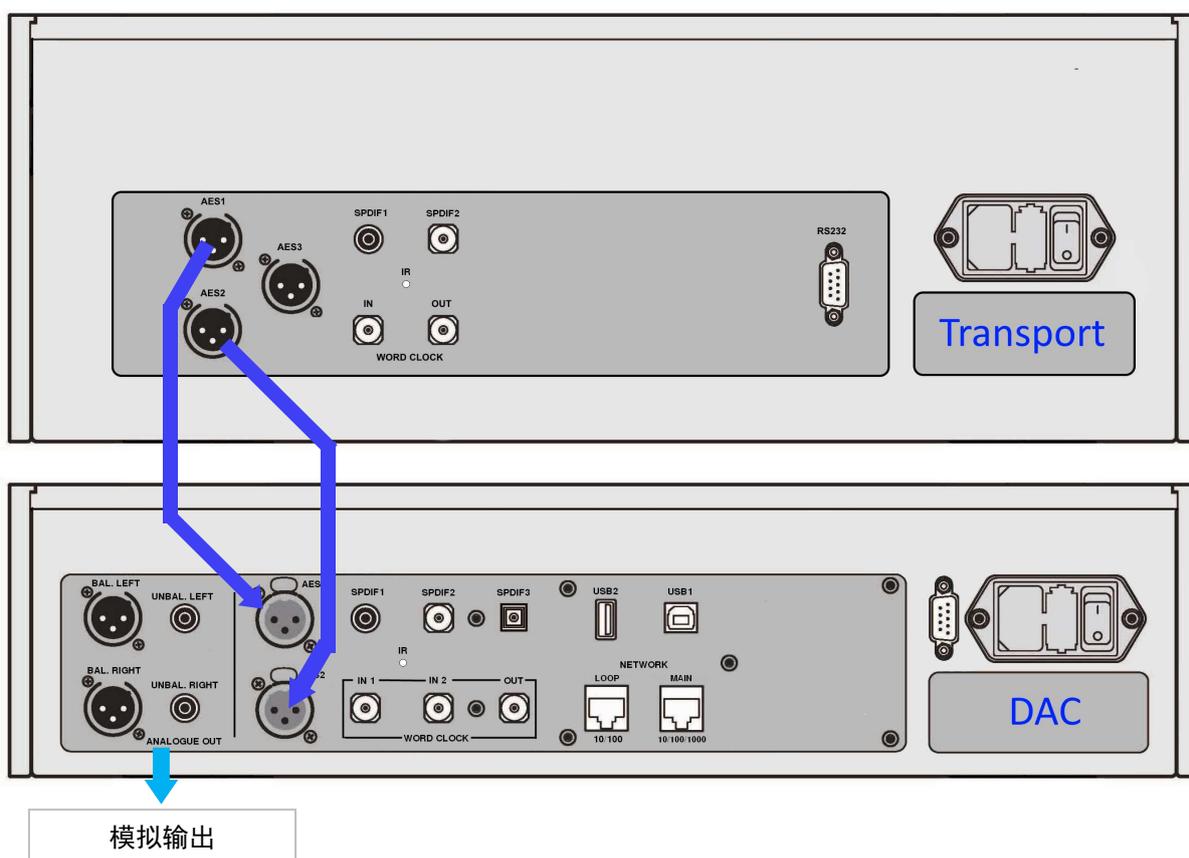


图 3 - 将 Rossini DAC 与 Rossini Transport（CD/SACD 转盘激光唱机）一起使用

- 使用“**Input**”按钮选择 **AES1** 输入。



如果未显示此图标，请打开菜单，然后选择 **Unit Settings > Sync Mode > Audio Sync**。

DAC 将锁定源并自动选择 **AES1+2**，例如，如果源正在生成该格式，则显示 24 / 352.8。

连接到单个 AES 或 SPDIF 接口

大多数数字音频源设备（例如 CD 传输器，DVD Player 播放激光唱机）通常在 RCA 唱机连接器上装有单线数字输出。卫星接收器通常具有光纤音频输出。

- 使用合适的音频线将您的源设备连接到 DAC 后面板上的匹配输入。
- 反复按 Input（输入）按钮，直到显示您选择的输入。这将是 **AES1**, **AES2**, **SPDIF1** (RCA 接口), **SPDIF2** (BNC 接口) 或 **TOS** (光纤音频接口)。



如果未显示此图标，请打开菜单，然后选择 **Unit Settings > Sync Mode > Audio Sync**。

如果源是 Player（CD 播放激光唱机），则 DAC 将锁定到源，例如显示 16 / 44.1。



如果输入已重命名，则不会显示标准名称。



DAC 为什么显示 0 位？有问题吗？

不，DAC 工作正常。连接源设备但不播放时，就没有数据-只有数字静音。DAC 正确报告零个活动数据位，直到源开始播放为止，然后 DAC 检测到活动位的数量并更新显示。音轨之间也可能会短暂显示 0 位。

步骤 4 – 在电脑上使用 USB1 接口

如果您不想使用电脑，则可以忽略此步骤。

兼容性

USB1 接口可连接至 Windows™ 10 或更高版本 Mac™ OS X Snow Leopard (10.6) 或更高版本系统或声音服务器，运行音乐流媒体软件。

该接口应适用于 Linux Ubuntu 服务器和配备 USB 2.0 接口的电脑，这些接口本身支持 USB 音频 Class 1 或 Class 2 操作，但这尚未经过广泛测试。

连接USB接口

必须在系统设置期间设置 USB 音频类之一。DAC 出厂时设置为 USB 音频 2 类。

USB 音频 1 类：该接口无需特殊驱动程序即可以高达 96kS/s 的速度运行。



要选择 Class 1，请打开菜单，然后导航至 **Unit Settings > USB Class** 菜单页面。按钮顺序为：**Menu, ▶, Menu, ◀, ◀, ◀, ◀**，然后使用菜单按钮选择 **Class 1**（1 类）图标。加载 1 类代码时请等待 10 秒钟。

USB 音频类别 2：该接口的最高工作速度为 384kS/s（包括通过 PCM 的最高 DSD/64 和 DSD/128）。

要选择 Class 2，请打开菜单，导航至 **Unit Settings > USB Class** 菜单页面。按钮顺序为：**Menu, ▶, Menu, ◀, ◀, ◀, ◀**，然后使用菜单按钮选择 **Class 2**（2 类）图标。加载 2 类代码时请等待 10 秒钟。



运行 macOS 10.6.3 或更高版本的 Apple 台式机和笔记本电脑或者运行 Windows 10 或更高版本的 Windows PC 和笔记本电脑无需安装额外的驱动程序。

对于 Windows 7、8 和 8.1 上的 2 类 USB 音频操作，需要安装 dCS USB 2 类驱动程序 – 如果您需要 dCS USB 2 类音频驱动程序，请通过 support@dcsaudio.com 联系 dCS 支持人员。

USB 1 输入已在 Windows™ 10、Windows™ 8.1 和 macOS 10.11 上使用各种 PCM 流程序进行测试，但 USB 音频连接可能不适用于所有设备、操作系统或软件。



如果您在没有先加载驱动程序的情况下将 USB Audio Class 2 的 Player 集连接到 Windows 电脑，则该接口将无法运行。

使用个人电脑进行基本设置

- 将电脑的 USB 端口之一连接到 DAC 后面板上的 **USB1** 端口。
- 要选择 **USB1** 端口，请使用 **dCS Mosaic Control** 应用程序选择所需的输入，或者反复按前面板的 Input（输入）按钮，直到显示 **USB1**。



如果未显示此图标，请打开菜单，然后选择 **Unit Settings > Sync Mode > Master Mode**。

这是 DAC 针对 USB 和网络接口的默认**同步模式**。DAC 不会锁定源 Clock（音频时脉校准机），而是使用 DAC 的内部 Clock（音频时脉校准机）。控制信号被发送回源，以控制来自电脑的数据突发的传递。这样可以避免使用电脑的不准确和 Clock（音频时脉校准机）的跳动。

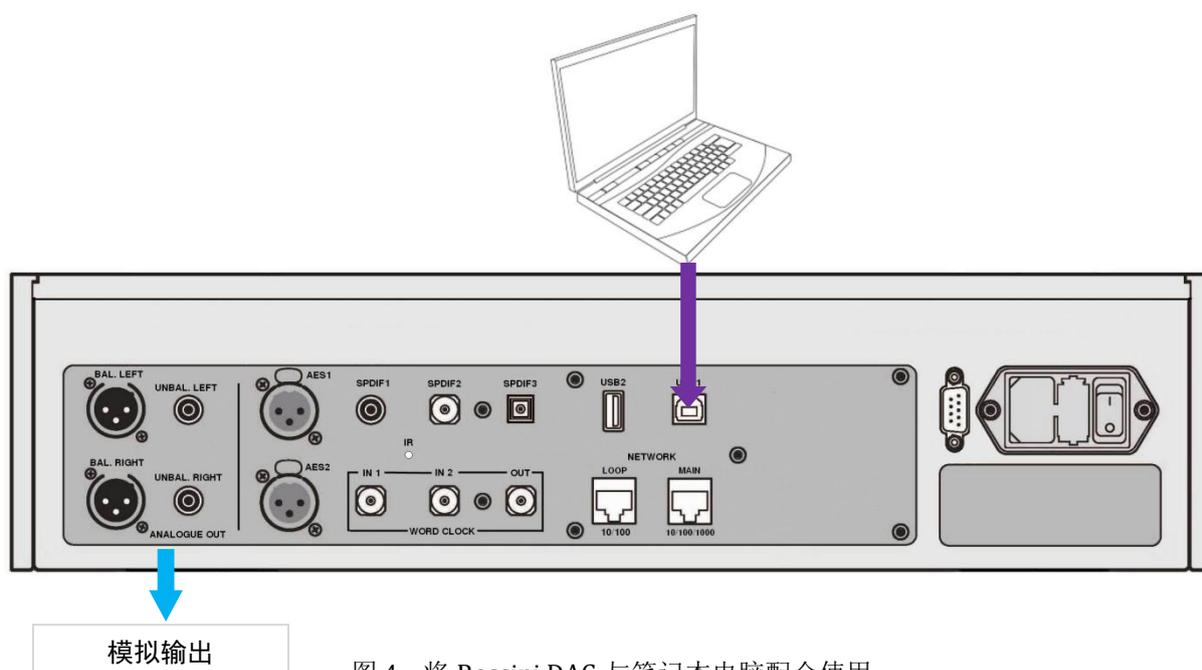


图 4 - 将 Rossini DAC 与笔记本电脑配合使用

关于音乐播放软件的提示

可以在 Windows 和 Apple Mac PC 上播放音乐的程序数不胜数。不幸的是，并非所有人都将数据完全未经处理地呈现给 USB 端口。例如，Windows 媒体 Player（CD 播放激光唱机）以原始升频率将所有数据重新升频为 24 位，而 iTunes 率则根据需要将数据转换为在 OSX 音频 MIDI 设置面板中设置的输出升频率。

随着播放软件的激增以及每天发布的更新，**dCS** 无法完全了解所有程序的行为和性能。如果您有任何疑问或问题，我们强烈建议您与软件供应商联系。我们要说的是，不同的程序有非常不同的操作，因此非常有必要确切地了解您的特定程序如何处理音频。

我们建议您使用高级音乐流媒体程序，例如 JRiver Media Center（Windows 或 Mac）或 Audirvana（Mac），而不要依赖操作系统附带的软件。

选择 Rossini DAC 作为音频输出设备

无论使用哪种程序播放音乐，您的电脑都可能不会自动选择 Rossini DAC 作为首选的播放设备。连接 DAC 并打开 Player（CD 播放激光唱机）后，可以按以下步骤更正此问题：

Mac OS X™ - 打开 Finder，单击“Go”选项卡，然后选择“Utilities > Audio MIDI Setup（实用程序>音频 MIDI 设置）”。从左侧列表中选择 **dCS Rossini DAC USB ...**，右键单击它，然后从下拉列表中选择“**Use this device for sound output（使用此设备进行音频输出）**”。将格式设置为 384000.0Hz 和 2ch-24bit 整数。关闭 **Audio MIDI Setup（音频 MIDI 设置）**。

Windows 10 / 8.1 / 7 - 转到“**Start > Control Panel > Sound（开始 > 控制面板 > 声音）**”。在“**Playback（播放）**”面板中，右键单击 **dCS Rossini DAC Audio**，然后选择“**Set as Default Communication Device（设置为默认通信设备）**”。单击 **Enhancements 增强功能** 选项卡，然后选中 **Disable all enhancements（禁用所有增强功能）**。选择“**Advanced（高级）**”选项卡，从下拉框中选择“**24 位，384000 Hz(Studio Quality)（工作室质量）**”。选中“**Exclusive Mode（独占模式）**”下的 2 个框，单击“**OK（确定）**”，然后再次单击“**OK（确定）**”关闭“声音”面板。

打开您的流媒体程序，在“**Options（选项）**”或“**Preferences（首选项）**”面板中选择“**Rossini DAC**”，然后播放任意音乐。

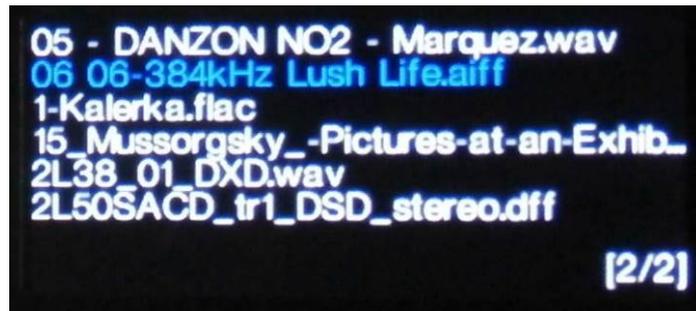


如果 **USB1** 输入停止响应并且无法通过 PC 找到，则可能是 USB 固件已损坏。如果在播放曲目时 USB 连接不牢固，可能会发生这种情况。断开 USB 音频线的连接，更改“**Unit Settings > USB Class（设备设置 > USB 类别）**”设置，然后将其改回并重新连接 USB 音频线。通常就可以这类解决问题。

步骤 5 - 使用 USB 2 输入

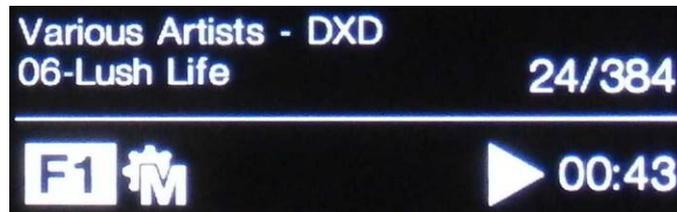
您可以播放存储在闪存驱动器中的兼容音乐文件，格式为 FAT16，FAT32 或未加密的 NTFS。其他格式的驱动器不兼容。

- 将驱动器连接到 USB2 端口，然后选择 **USB2** 输入。
- 按住**菜单**按钮 2 秒钟，以打开浏览器。根据驱动器的容量，然后显示驱动器的名称，可能会显示“请稍等”几秒钟。按**菜单**按钮。
- 根目录中的文件和文件夹将在显示屏上列出。使用 **◀**和**▶**按钮移动蓝色突出显示。（蓝色突出显示是一个光标，当下一首曲目开始播放时它不会移动。）



- 按**Menu**（菜单）”按钮开始播放文件或移至子目录。
- 如果需要导航回目录结构，请按**Mute**（静音）”按钮。
- 短按**电源**按钮以关闭浏览器。

前面板控件的操作将恢复正常。将显示曲目名称，播放图标和曲目经过时间。



Player（CD 播放激光唱机）将按照出现在闪存驱动器中的顺序播放该目录中的所有文件，然后停止播放。

- 使用遥控器的**“上一曲目”**，**“下一曲目”**，**“播放/暂停”**和**“停止/弹出”**按钮来控制播放。
- 要选择其他目录或重新开始播放，请再次打开浏览器。



请勿尝试播放非音频文件，因为这可能会导致接口出现故障。
如果您不小心这样做，请重新启动 DAC。



如果您愿意，可以将 **USB2** 接口与低功耗 USB HDD 一起使用，只要它具有兼容格式即可。尽管读取时间可能很长，但我们已成功使用容量高达 1TB 的驱动器。如果容量更大，请改用通过网络连接的 NAS 驱动器。

步骤 6 - 计时校准

到目前为止，该系统已设置为锁定源产生的 Clock（音频时脉校准机），或锁定为异步网络和 USB 接口的“主模式”。这是最简单的布置，但是由于 Clock（音频时脉校准机）抖动，它无法提供最佳的声音性能。

使用 Rossini Clock（Rossini 音频时脉校准机）

通过向系统添加 Rossini Clock（Rossini 音频时脉校准机），可以进一步提高性能。

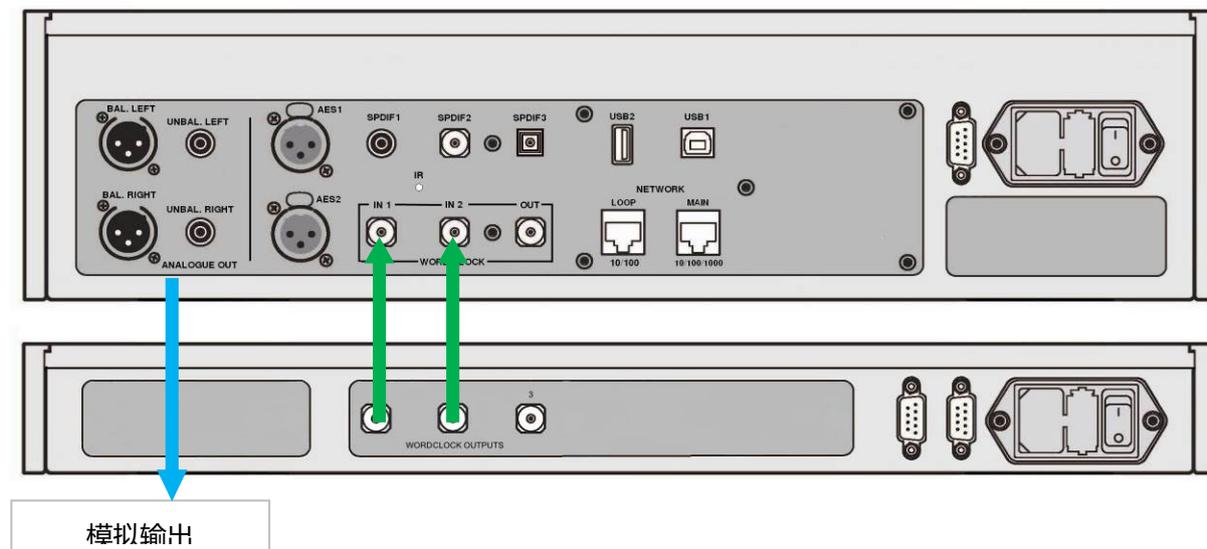


图 5 - Rossini DAC 与 Clock（音频时脉校准机）搭配使用

- 使用 DAC 的**输入**按钮选择要锁定到 Clock（音频时脉校准机）的输入-只能是网络，USB1 或 USB2 输入。
- 接通 Rossini Clock（Rossini 音频时脉校准机）的电源。
- 将 Clock（音频时脉校准机）的**字时钟输出 1** 连接到 DAC 的**字时钟输入 1**，并将 Clock（音频时脉校准机）的**字时钟输出 2** 连接到 DAC 的**字时钟输入 2**。



将 DAC 的“**Unit Settings > Sync Mode**（设备设置 > 同步模式）”菜单页面设置为“**Word Clock 1-2 Auto**（字时钟 1-2 自动）”，然后让系统重新锁定。将显示“W1”或“W2”图标。

- 播放任意音乐。

Clock（音频时脉校准机）可同时为 DAC 提供 44.1kHz 和 48kHz 字时钟，以确保它可以锁定在任何有效升频率上。

- 如果要将锁定到 AES 或 SPDIF 输入的信号源锁定到字时钟，建议您考虑使用 Vivaldi Clock（Vivaldi 音频时脉校准机）来同步系统。它的输出比 Rossini Clock（Rossini 音频时脉校准机）还要多。



请注意，如果您将 DAC 的 AES 或 SPDIF 输入之一锁定到 Clock（音频时脉校准机），则源设备（例如 Player CD 播放激光唱机）必须锁定在同一 Clock（音频时脉校准机）上，否则您会在输出上遭受周期性的喀哒声，掉线，噪音或失真。

有关更多信息，请参见 Vivaldi Clock（Vivaldi 音频时脉校准机）手册。

在主模式下将 Rossini DAC 与 Transport (CD/SACD 转盘激光唱机) 一起使用

如果您的信号源设备具有字时钟输入，则可以通过在主模式下使用 DAC 并将信号源作为从动源来减少抖动。

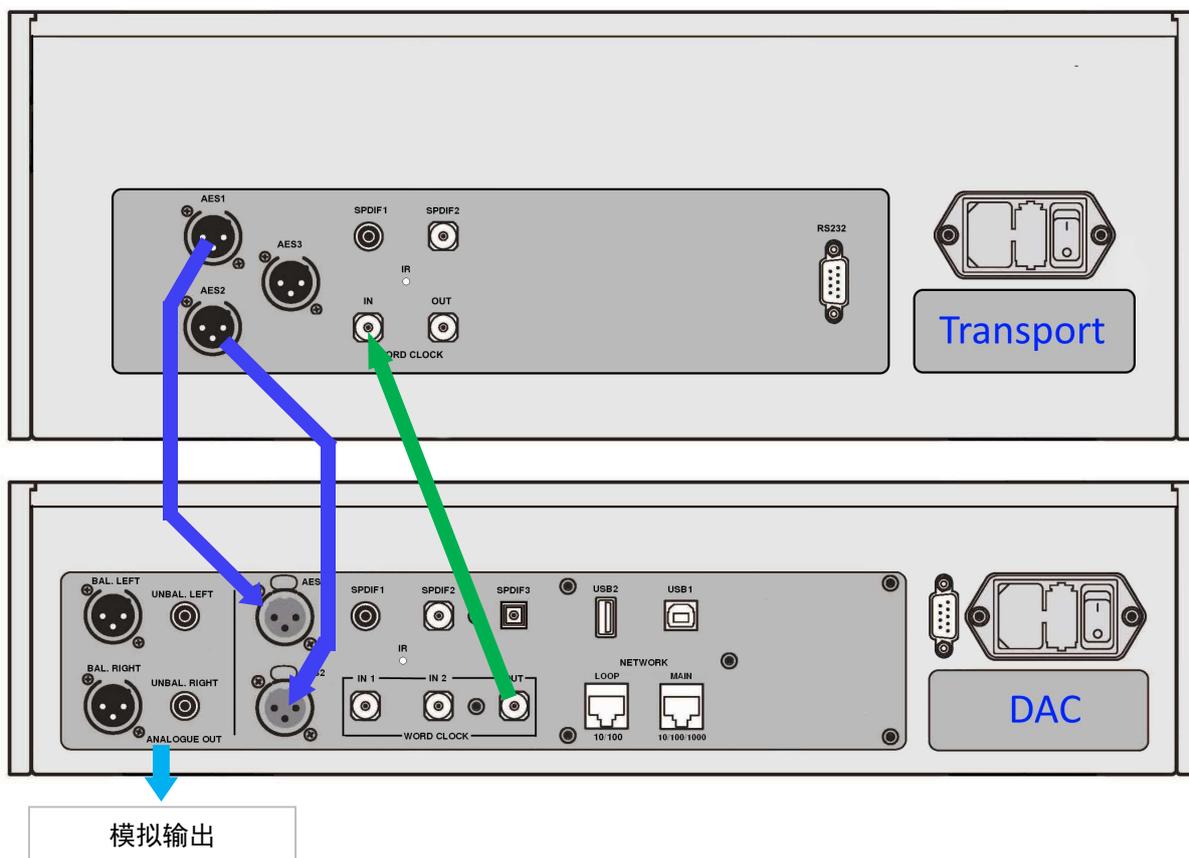


图 6 - 在主模式下将 Rossini DAC 与 Transport (CD/SACD 转盘激光唱机) 一起使用

- 如上图所示连接系统。
- 使用 DAC 的 **输入** 按钮选择要使用的输入（在示例中为 **AES1 + 2**）。



将 DAC 的 **Unit Settings > Sync Mode**（设备设置>同步模式）菜单页面设置为**主**模式。



Rossini Transport（Rossini CD/SACD 转盘激光唱机）将锁定 DAC 的 44.1kHz 字时钟并显示此图标。

如果您想以本机 16 / 44.1 格式收听 CD 播放，请将传输器的 SPDIF 输出之一连接到 DAC 的匹配输入选择该输入并将其设置为“主模式”。

将 Rossini DAC 和 Clock（音频时脉校准机）与 Transport（CD/SACD 转盘激光唱机）一起使用

Rossini Clock（Rossini 音频时脉校准机）具有第三个输出（通常固定为 44.1kHz），可用于为另一个源（例如 SACD Transport SACD 转盘激光唱机）提供 Clock（音频时脉校准机）。

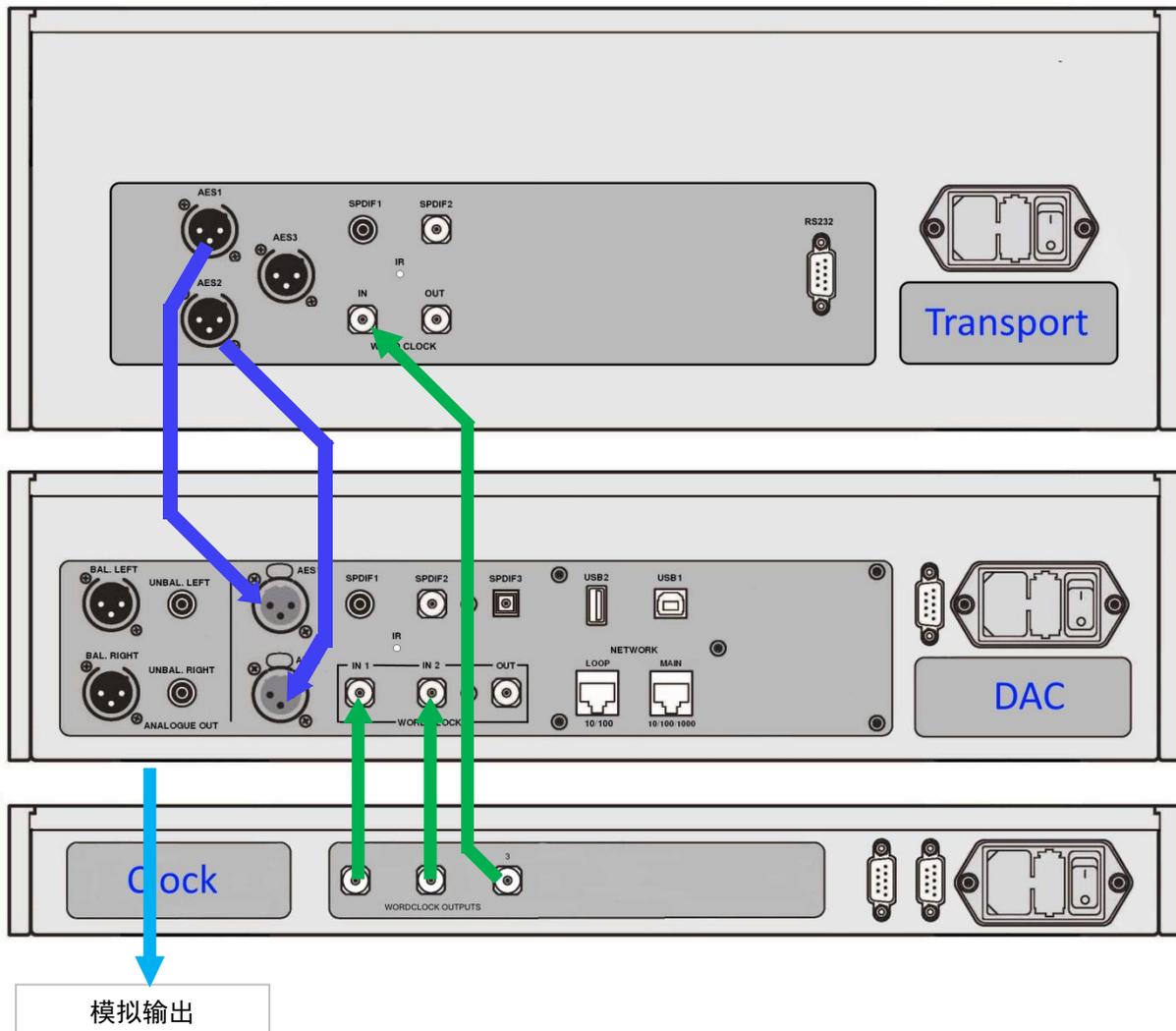


图 7 - 将 Rossini DAC 和 Clock（音频时脉校准机）与 Transport（CD/SACD 转盘激光唱机）一起使用

- 如上图所示连接系统。
- 使用 DAC 的 **Input** 输入按钮选择要使用的输入（在示例中为 **AES1 + 2**）。



将 DAC 的 **Unit Settings > Sync Mode**（设备设置>同步模式）菜单页面设置为 **Word Clock 1-2 Auto**（Word Clock 1-2 自动）模式。



Rossini Transport（Rossini CD/SACD 转盘激光唱机）将锁定到 Clock（音频时脉校准机）并显示此图标。

- 如果您想以本机 16 / 44.1 格式收听 CD 播放，请将传输器的 SPDIF 输出之一连接到 DAC 的匹配输入。选择该输入，并将其也设置为“**Word Clock 1-2 Auto**（字时钟 1-2 自动）”模式。

现在，坐下来欣赏音乐。

聆听完毕后，可以通过将 Player（CD 播放激光唱机）设置为“睡眠”模式（短暂按**电源**按钮）使其保持温暖，也可以关闭**电源**（按住电源按钮直到显示 **SWITCHING OFF**，然后松开）。

更多使用建议

- 如果您愿意，可以通过将 **Unit Settings > Upsampling** 菜单页面设置为 **DSD** 或 **DSDx2**，将 DAC 设置为在 PCM 过采样序列的末尾插入 DSD 上采样阶段（请参阅第 39 页）。当播 Player（CD 播放激光唱机）仅接收 PCM 数据时，此功能有效。
- **映射器** 功能更改了将数据呈现给 Ring DAC™ 的方式。尝试 3 个选项，然后确定您更喜欢哪个。请注意，您的选择可能取决于您选择的音乐。
- 如果您使用的是 Rossini Clock（Rossini 音频时脉校准机），请尝试打开“抖动”功能。请参阅 Clock（音频时脉校准机）手册以获取更多信息。

重命名数字输入

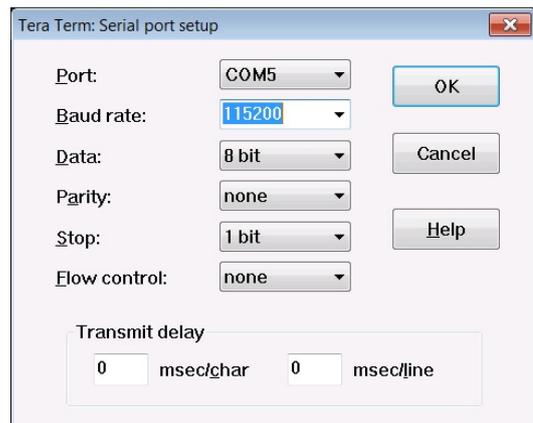
可以使用运行终端仿真器程序的电脑将 DAC 的输入重命名以适合您的特定系统。此处介绍了将 Windows PC 与 TeraTerm 配合使用的过程，但是可以使用其他程序，例如 PuTTY 或 ZTerm。如果您对此有困难，请向您的经销商寻求帮助。

- 打开 DAC 和 Windows PC 的电源。
- 如有必要，请从 <http://en.sourceforge.jp/projects/ttssh2/releases/> 下载 Tera Term 并将其安装在 PC 上。（如果链接断开，请在线搜索最新版本的 Tera Term。）



将 DAC 的 **Unit Settings > RS232**（设备设置 > RS232）菜单页面设置为文本选项。

- 使用 USB 到 RS232 适配器电缆将 DAC 的 **测试** 端口连接到 PC 的 USB 端口之一。
- 运行 `ttermpro.exe`。
- 单击“串行”按钮-Tera Term 将自动选择连接到 DAC 的端口。单击确定。
- 单击“设置”>“串行端口”，将波特率设置为 115200，然后单击“确定”。



在终端窗口中，输入命令：`NAME n = newname` 其中：

-n 是与下面列表中的标准输入名称相对应的数字，-newname 是您要用于该输入的个性化名称，例如 CD-SACD，TV 或 COMPUTER。最长为 8 个字符，包括：大写字母 A-Z，数字 0-9 或 +/- =。 : ? ! @ &

AES1	0	AES2	1	AES1+2	2	SPDIF1	3
SPDIF2	4	TOS	5	Network	6	USB1	7

- 按 **Enter** 键。

举个例子：

-要将 **AES1 + 2** 输入重命名为 SACD，请输入：`NAME 2 = SACD` 并按 Enter。

-要将 **TOS** 输入重命名为 TV，请输入：`NAME 5 = TV`，然后按 Enter。



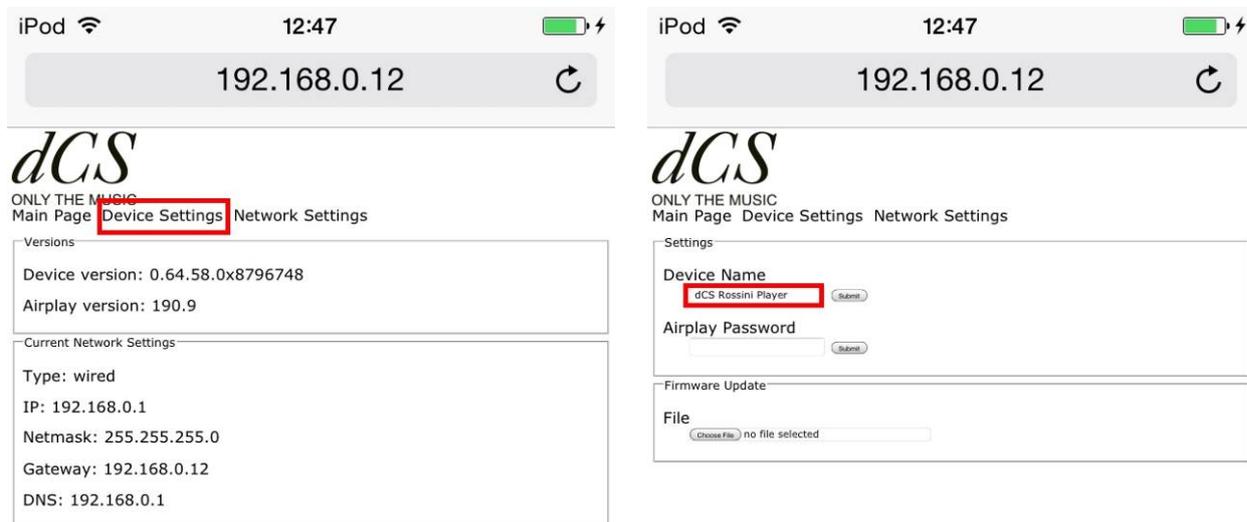
稍后，如果要恢复为标准输入名称（**AES1**，**SPDIF1** 等），请选择“**Configuration > Reset Input Names**（配置）>“重置输入名称”菜单页面。

您自定义的输入名称将被永久删除。

重命名您的 Rossini

要在同一网络上标识多个 Rossini 装置，可以按以下方式更改每个 Rossini Player（Rossini CD 播放激光唱机）或 DAC 的网络名称。

- 将 PC，平板电脑或电话与 Rossini 连接到同一网络。
- 按 3 次 Rossini 的“菜单”按钮，记下设备的 IP 地址，然后短按“电源”按钮以关闭菜单页面。



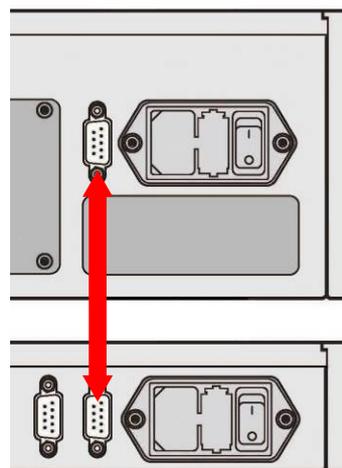
- 打开网络浏览器，然后转到 Rossini 的 IP 地址。
- 单击或点击 **Device Settings**（设备设置）。
- 单击或单击“设备名称”下的框，输入新名称，然后单击或单击“提交”。

Rossini 应用将很快提供此功能。

Power Link

通过将 DAC 的 RS232 端口连接到 Rossini Clock（Rossini 音频时脉校准机）的 RS232 回路端口，可以通过按 DAC 的电源按钮或通过一个远程控制命令将这两个设备设置为睡眠/唤醒/关闭状态。

需要一条装有两个 9 针 D 型母头连接器的屏蔽电源线。



仅当两个设备都设置为相同的 RS232 模式（文本或二进制）时，Power Link 功能才起作用。

从完全关闭（而非睡眠）开始，如果您先打开 Clock（音频时脉校准机），则这些单位将自动设置为相同的模式。

前面板

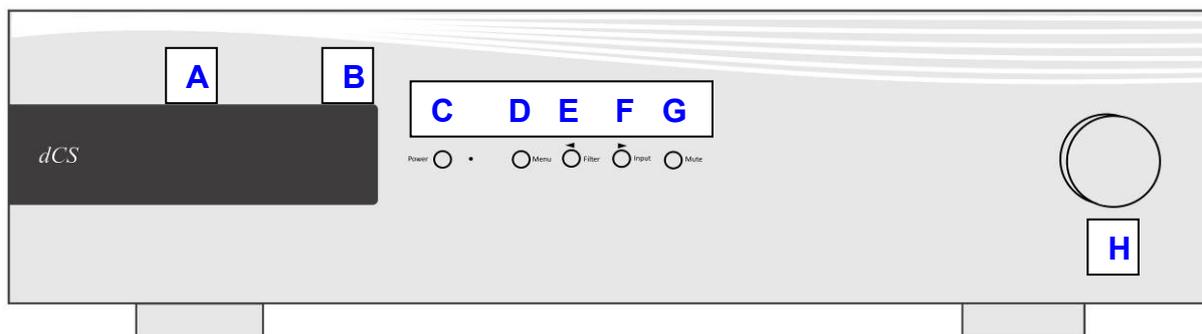


图 8 - 前面板

显示 - dCS Mosaic

从网络或 USB 闪存驱动器流式传输音乐时，显示屏（A）分为 4 个区域：



区域 1: 艺术家，专辑名称和曲目名称或文件名（取决于文件类型和元数据）。

区域 2: 数据速率-PCM，DSD 或 DSDx2 的字长和升频率。

区域 3: 状态图标显示在此处。

	接收 PCM 数据时的过滤器设置。		接收 DSD 数据时的过滤器设置。
	同步源 (请参阅第 37 页的同步模式)		设置锁定已开启
	相位反转。		频道已交换。
	解码 MQA 格式数据。		解码 MQA Studio 格式的数据。
	显示屏关闭。		

区域 4: 播放或暂停图标和曲目经过的时间。

更改音量后，音量设置将以大文本显示几秒钟。

显示 - DAC 模式

如果选择了数字输入之一，或者如果选择了网络输入但未激活，则再次将显示分为四个区域：



区域 1: 选定的输入。

区域 2: 数据速率-PCM, DSD 或 DSDx2 的字长和升频率。

区域 3: 状态图标显示在此处，这些图标与“网络”输入相同，除了：



检测到错误的 Clock（音频时脉校准机）

区域 4: 音量控制锥度和当前的音量设置（以数字表示）。

菜单显示的详细信息显示在第 32 页的“菜单”部分中。



如果长时间将所有 LCD 显示器显示相同的图像，它们会受到污染。为避免不必要的显示屏磨损，我们建议在收听会话结束时关闭设备或将其设置为“睡眠”模式。

遥控接收器

如果您使用的是红外遥控器，请将听筒对准接收器（B），以获得最佳灵敏度。

控制方式

前面板控件的功能取决于 DAC 的当前操作模式，如下表所示：

模式	Power	Menu	Filter	Input	Mute
DAC / Network	电源	菜单	滤波器	输入	静音
Menu	关闭	选择	◀ 菜单	菜单 ▶	---
USB2 Browser	关闭	选择	光标 ▲	光标 ▼	文件夹▲

Power 电源按钮

要打开电源，请确保将后面板电源开关设置为 **I**，然后按一下前面板上的**电源**按钮（C）。请注意，无法通过遥控器打开本机。

要将本机设置为睡眠模式，请按一次**电源**按钮。主显示屏将关闭，按钮上的 LED 指示灯将点亮，并且机械装置将停止，但设备将保持在接近运行温度的状态。再按一次可返回正常操作。

若要关闭电源，请按住电源按钮约 5 秒钟，直到显示屏上出现 **SWITCHING OFF**，然后再放开它。

短按**电源**按钮将关闭菜单或浏览器。

Menu 菜单按钮

按**菜单**按钮（D）打开菜单，选择菜单页面并更改设置。有关使用菜单功能的信息，请参见第 32 页的“菜单”部分。

在**USB2** 端口上装有USB闪存驱动器的情况下，按住**菜单**按钮 2 秒钟可打开文件浏览器并选择文件夹或曲目。

Filter 滤波器按钮

接收 PCM 数据时，“滤镜”按钮（E）选择一个不同的反像滤镜。有关更多详细信息，请参见第 35 页。

打开菜单或浏览器时，“**过滤器**”按钮变为◀按钮，用于向后翻页菜单或向上滚动曲目列表。

Input 输入按钮

反复按输入按钮（F）在可用的数字输入之间循环。



未连接到活动源的输入不会出现在列表中，因此无法选择。

源采样率将被自动检测。完整序列为：

..., NETWORK, AES1, AES2, AES1+2, SPDIF1 (RCA), SPDIF2 (BNC),
TOS (Toslink), USB1, ...



如果将“Unit Settings > Dual AES（设备设置 > 双重 AES）”菜单页面设置为“关闭”，则 AES1 + 2 不可用。

打开菜单或浏览器后，“输入”按钮将变为▶按钮，用于在菜单中或曲目列表中进行前向翻页。

也可以通过以下方式直接从 dCS Mosaic Control 应用程序中选择输入：

SETTINGS > AUDIO > Source

Mute 静音按钮

使用静音按钮（G）将模拟输出静音和取消静音。当本机静音时，MUTE 出现在显示屏上。

打开浏览器后，“静音”按钮将导航到上一个目录（如果存在）。

旋转控制

旋转控制（H）通常控制音量设置。音量设置在 0dB（满音量）和-50dB 之间以 0.5dB 的步长变化，以 1dB 的步长下降到-80dB，然后在-80dB 以下静音。更改音量后，音量设置将以大文本显示几秒钟。

当打开“平衡”菜单页面或按下远程“平衡”按钮时，旋转控件将改为调整通道“平衡”。平衡调整以 0.1dB 的步长递减至每个通道上的 6.0dB，然后将其静音（-∞）。显示屏上的“音量”锥度将更改以显示“平衡”设置。



左平衡



中央平衡



右平衡

打开菜单时，“旋转控制”将在菜单中前后滚动，而不是更改音量。

后面板

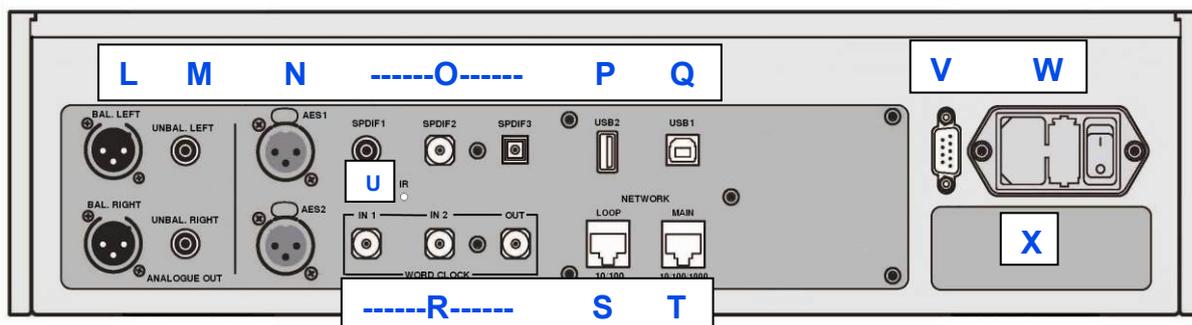


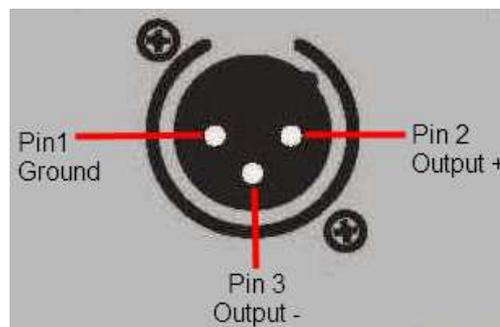
图 9 - 后面板

模拟输出

该单元在 XLR 连接器上具有独立的**平衡输出** (L)，在 RCA 连接器上具有**不平衡输出** (M)。左声道输出在第一行，右声道输出在下一行。

我们的**平衡输出**只能连接到真正的平衡输入。它们是电子平衡且浮动的，因此它们的行为就像音频变压器。当与真正的平衡输入一起使用时，这种布置增强了抑制嗡嗡声和电缆拾取的干扰的能力。

大多数其他 DAC 使用的电路要简单得多，无法提供相同水平的性能。



一些放大器制造商通过使引脚 3 悬空来在 XLR 连接器上提供不平衡的输入。这种布置无法在浮动输出级上正常工作，从而导致额外的噪声，不稳定的信号电平和“薄”的声音。如果要使用具有此类输入的 Rossini DAC，请将 3 针链接到放大器端音频线中的 1 针。在这种情况下，建议您改用**不平衡输出**。

AES 数字输入

AES1 和 **AES2** (N) 输入可以高达 192kS/s 的采样率单独使用，包括 DoP / 64。

如果将**双 AES** 菜单页面设置为 On 或 Auto，则 **AES1 + 2** 可以作为 88.2、96、176.4、192、352.8 或 384kS/s 的**双 AES** 一起使用。该对还将接受来自 Vivaldi / Rossini / Scarlatti / Paganini Transport (Vivaldi / Rossini / Scarlatti / Paganini CD/SACD 转盘激光唱机) 的 **dCS** 加密的 SACD 数据和 DoP 数据 (通过 PCM 的 DSD / 64 或 DSD / 128)。



为了使双 AES 模式正常工作，源必须实际生成双 AES 数据，而不仅仅是 2 个连接器上的同一 AES 数据！

SPDIF 数字输入

该单元具有 2 个 SPDIF 数字输入，分别标记为 **SPDIF1** 和 **SPDIF2** (O)，可以接受高达 192kS/s 的采样率，包括 DoP / 64。**TOS** (O) 是一种 Toslink 光学接收器，可以保证达到 96kS/s 的速度，但是可以以高达 192kS/s 的速度使用。在使用 **TOS** 输入之前，请拉出防尘罩。

USB 接口

两个 USB 接口均在 True Asynchronous USB 模式下运行，这使 Rossini DAC 不受电脑/音乐服务器的 Clock（时钟）抖动的影响。DAC 使用自己的内部 Clock（时钟）或锁定连接到字时钟输入之一的 Clock（时钟）。通过 USB 信号线到电脑的反馈控制数据传输速率。

“B”型端子（Q）USB1 客户端接口将以最高 24 位/ 384kS / s 的速度从 Windows™PC, Apple Mac™PC 或配备了合适的 USB2.0 接口的音乐服务器接收 PCM 数据。该接口还将接受以 DoP 格式打包的 DSD / 64 或 DSD / 128 数据。



我们已使用多种 PCM 流程序在 Windows™10, Windows™8.1, Windows™7 (SP1) 和 Apple Mac™OSX 10.11 上运行的几种常见格式对该接口进行了测试，但是我们不承担所有源设备正确运行的责任。系统或软件。

“设备设置”>“USB 类”菜单页面可以将接口设置为 1 级（不使用特殊驱动程序时最高 96kS / s）或 2 级（最高 384kS / s, OSX 10.6.3 及更高版本不需要驱动程序，当前为 **dCS**）Windows 需要 USB Class 2 驱动程序。

“A”型连接器上的 USB2 主机接口（P）可以以高达 24 位/ 384kS / s 或 DSD / 128 的速度从 USB 闪存驱动器以最流行的格式流式传输 PCM 音乐文件。最大建议容量为 32GB。连接闪存驱动器后，基本浏览器（请参阅第 19 页）导航到音乐文件并选择要播放的文件。关闭浏览器后，将显示文件名称，播放或暂停图标以及经过的播放时间。

可以以相同的方式使用低功率 USB 硬盘驱动器或 USB SSD 与 USB2 连接配合使用。该界面不会读取其他格式的驱动器。

字时钟输入和输出

两个字时钟输入连接器（R）中的每一个都将接受来自源设备的标准字时钟或 44.1、48、88.2、96、176.4 或 192kHz 的 Clock（音频时脉校准机）。Clock（音频时脉校准机）频率必须是数据速率的精确倍数，否则系统将不会锁定。使用“设备设置”>“同步模式”菜单页面将选定的输入锁定到选定的外部字时钟。源必须锁定在相同的 Clock（音频时脉校准机）上，否则系统将不会被锁定，并且在输出上会听到周期性的喀哒声或其他不希望有的噪音或掉线。



每个字时钟输入都可以单独使用，但是为了简化操作，DAC 的“同步模式”菜单页面具有自动模式。在这种模式下，您可以（例如）将一个 44.1kHz 字时钟连接到字时钟输入 1，将一个 48kHz 字时钟连接到字时钟输入 2。将源连接到同一 Clock（音频时脉校准机）的另一个提要时，DAC 可以选择正确的 Clock（音频时脉校准机）频率。

当本机设置为主模式时，DAC 将使用其内部 Clock（音频时脉校准机），而不是锁定数据或字时钟输入之一。字时钟输出连接器以与单线输入采样率相同的频率传输字时钟，最大频率为 192kHz。

如果选择的输入是 AES 或 SPDIF，则源设备必须锁定到 DAC 的字时钟输出，以便系统可以锁定。

字时钟仅用于同步，它不携带数字音频数据。

网络接口

RJ45 插孔 (T) 上的 **Network Main** 连接允许 DAC 流式传输来自本地网络以及多个 Internet 服务的音乐数据。在合适的手持设备上运行的 **dCS Mosaic Control** (请参阅第 5 页) 的控制下, DAC 可以以 24 位/384kS/s 或 DSD / 64 或 DSD / 128 的速度流音乐文件。网络接口以异步模式运行, 并且电位隔离。

第二个 RJ45 插孔 (S) 上的**网络环路连接**旨在用于将来的扩展, 目前不支持其使用。



不小心插入错误的连接器 (例如 USB B 型或 A 型) 会损坏 RJ45 插孔的触点。为避免这种情况, 建议不要使用防尘罩, 并在拆卸后立即连接 RJ45 电源线。

红外遥控接收器

该辅助红外远程接收器 (U) 旨在与家庭自动化系统一起使用, 以替代 RS232。

RS232 接口

9 针 D 型公头连接器上的 RS232 接口 (V) 是具有两种工作模式的 **RS232** 接口, 可通过“**设备设置**”>“**RS232**”菜单页面进行设置。

- 在 **dCS** 进行自动生产测试期间, 二进制模式用于远程控制设备。波特率为 4800。
- 文本模式用于家庭自动化系统。波特率是 115200。如果要使用此模式, 请发送 HELP 命令以查看可用命令列表。

该接口设计为与“直通”电缆, 从引脚 1 到引脚 1 的有线连接一起使用。

引脚连接为:

- 2 针 - **dCS** 设备传输
- 3 针 - **dCS** 设备接收
- 5 针 - 接地
- Shell - 电源线屏蔽和屏蔽线

DAC 与 Rossini Clock (Rossini 音频时脉校准机) 的 RS232 回路连接器之间的 RS232 连接用作电源链接, 使两个装置可以一起打开或关闭。

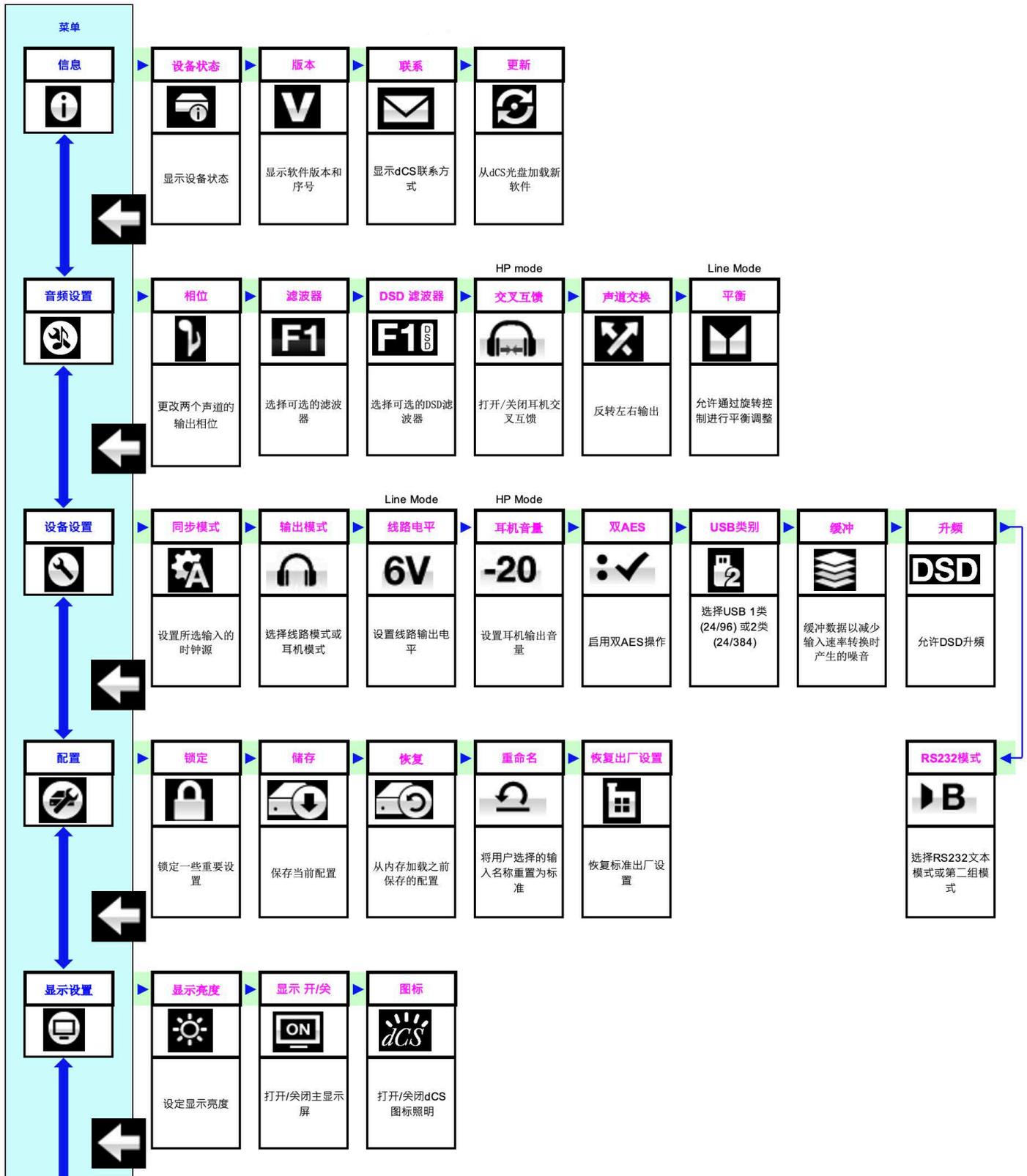
电源接口

电源通过标准 IEC320 连接器 (W) 连接, 该连接器由保险丝保护并由 2 极电源开关隔离。

标签

标签 (X) 注明了设备的序列号和设备所设置的标称电压。如果需要帮助, 引用序列号很重要。

菜单



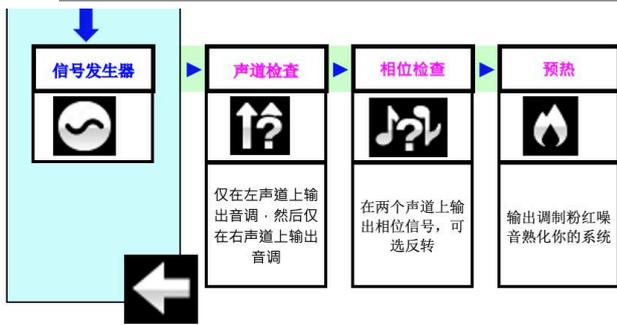


图 10 - 菜单顺序

使用菜单

该菜单使用户可以访问一系列附加功能。它还允许稍后通过软件更新添加新功能和性能增强。

请注意，**dCS Mosaic Control** 也可以用于控制音频和设备设置，访问产品信息以及检查固件更新。

菜单由四个按钮控制。

- 按**菜单**按钮打开菜单或选择设置。
- 按**▶**按钮可向前浏览菜单。
- 按**◀**按钮在菜单中向后翻页。
- 按**电源**按钮以关闭菜单。大多数菜单页面在大约 7 秒钟后关闭。
- 在“DAC”菜单打开的同时，“旋转控制”页面会向前或向后移动。



使用菜单指南可以帮助您找到正确的菜单页面。

有六个顶层菜单页面：



INFORMATION 菜单提供了设备设置的详细信息，软件问题，序列号和联系方式。



AUDIO SETTINGS 菜单允许您设置一些无法从前面板直接访问的功能。



UNIT SETTINGS 菜单会设置适合您系统的设备。



CONFIGURATION 菜单使您可以锁定重要设置，保存标准设置并重置设备。



DISPLAY SETTINGS 菜单用于调整显示。



SIGNAL GENERATOR 菜单包含测试和设置例程。

使用**▶**按钮将蓝色突出显示移至所需菜单，然后按**菜单**按钮将其选中。显示下一级菜单。使用**▶**按钮将突出显示移至所需的菜单页面，然后按**菜单**按钮显示信息或更改设置。



选择返回图标可返回上一级菜单。

信息菜单

机组部件状态



“**机组部件状态**”页面显示：

- 序列号的长版本，包括硬件配置代码。
- 设备名称。
- 内部温度°C.
- 本机的 IP 地址（如果已连接到网络）。
- 每个字时钟输入以及在该输入上检测到的 Clock（音频时脉校准机）频率。
- 每个输入以及在该输入上检测到的升频率。
- 对于 MQA 数据，为最终呈现的升频率。

使用 ◀▶ 按钮向上或向下滚动列表。该页面没有超时，请按**菜单**按钮退出。

Mosaic Control 位置： **SETTINGS > SUPPORT > Status**



如果系统运行不正常，“**设备状态**”页面可以帮助您查找设置或连接错误。

版本



“**版本**”页面显示设备中加载的软件版本。如果您与经销商联系以获取以下信息，请准备好此信息：

- 主版本： 2.0x（这是主软件版本）
- 网络： 网络固件构建代码

该页面没有超时，请按**菜单**按钮退出。

Mosaic Control 位置： **SETTINGS > SUPPORT > Versions**

联系方式



“**联系人**”页面显示 **dCS** 网站 URL 和支持电子邮件地址。该页面没有超时，请按**菜单**按钮退出。

如果您有任何困难，请首先与您的经销商联系以寻求帮助。

软件更新

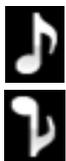


Rossini DAC 旨在使用 **dCS Mosaic Control** 通过互联网进行更新（请参阅第 50 页）-这是最简单，最安全的方法。提供此功能仅用于紧急情况。我们不保证 CD 更新文件可用于所有版本。

Mosaic Control 位置： **SETTINGS > SUPPORT > Versions > Check for updates**

音频设置菜单

相位



使用此页面可以从正常相位更改所有模拟输出的相位...

...反相，以纠正录制音乐上的绝对相位误差。输出反转时，将显示此图标。相位重置为正常以启动电源。

Mosaic Control 位置：**SETTINGS > SYSTEM TEST**

滤波器



Rossini DAC 具有两组数字滤波器：一组用于 PCM，另一组用于 DSD。当本机正在接收 PCM 数据时，将应用 PCM 过滤器。过滤器是个人选择。



DAC 会记住每个升频率的最后一个过滤器设置。



前四个 PCM 滤波器在 Nyquist 镜像抑制和相位响应之间给出了不同的权衡。**滤波器 1**（非必需的）对 Nyquist 图像的抑制效果最好，并且滚降最锐利，从而导致这四个滤波器的瞬态响应最差。滤波器 2、3 和 4 的镜像抑制逐渐增强，瞬态响应也逐渐增强。**过滤器 2** 通常是管弦乐的首选，而**过滤器 3** 和**过滤器 4** 通常用于摇滚音乐。



如果源数据速率为 176.4、192、352.8 或 384kS/s，则可以使用两个额外的滤波器。**滤波器 5** 具有 Gaussian 响应（在瞬态下没有过冲，并具有轻松的滚降），**滤波器 6** 是非对称类型（几乎没有预振铃）。



还有 2 个额外的滤波器，用于 44.1kS/s 的操作。**滤波器 5** 是非对称设计，具有非线性相位且无预振铃。**滤波器 6** 是一种新的尖锐滤波器，具有线性相位和预振铃。尝试一下，然后自己决定自己喜欢哪一种。



在接收和解码 MQA 格式数据时，除了其他 6 个过滤器之外，还可以选择**过滤器 M1**。这是 MQA 的推荐过滤器。MQA 过滤器设置单独存储，就如它是额外的升频率一样。

Mosaic Control 位置：**SETTINGS > AUDIO > dCS Processing Platform**

DSD 滤波器



当本机正在接收 DSD 数据或启用了 DSD 升频功能时，将应用 DSD 过滤器。在将 PCM 数据上升频到 DSD 或 DSDx2 时，两个过滤器均处于活动状态，但是显示屏上仅显示 PCM 过滤器设置。



DSD 模式具有 5 个滤波器，前 4 个滤波器逐渐降低带外噪声水平（DSD 的 1 位本质是固有的）。**滤波器 1** 是通常的设置-它提供最宽的带宽（对于 DSD / 64，为 90kHz）和最高的带外噪声。如果您的系统听起来很刺耳，请尝试使用**滤波器 2** 或**滤波器 3**。它们会逐渐降低带外噪声水平，但会消耗一些带宽。**滤波器 4** 主要用于故障排除而不是聆听，因为它会截断（对于 DSD / 64，为 25kHz 以上），以最大程度地减小带外噪声。**滤波器 5** 具有轻松的滚降和更平滑的相位响应-这也消除了很多带外噪声。



Mosaic Control 位置：**SETTINGS > AUDIO > dCS Processing Platform**

交叉馈送 (dCS Expanse)

Crossfeed 是混合立体声音频录音的左右声道的过程，有助于使通过耳机播放的音乐听起来更加自然。最适合您和您正在聆听的音乐的交叉馈送设置可能会有所不同，因此我们建议测试不同的设置。

dCS Expanse 是我们的专利处理算法。它应用不同的处理过滤器来给出两种不同的响应：E1和E2。借助 Expanse，所有听众都能获得独特的耳机聆听体验，并忠实于原始录音。



交叉馈送关闭。两个音频通道以通常的方式呈现给耳机



交叉馈送。来自一个通道的一些信号被过滤并与另一通道混合，以更好地模仿房间中扬声器的聆听效果。



扩展E1。使用不同处理过滤器的交叉馈送处理算法。



扩展E2。使用不同处理过滤器的交叉馈送处理算法。

声道转换



此功能从声道正常输出...



...交换以纠正连接错误。更正错误，然后恢复正常。通道交换不会影响“通道检查”功能，它会在重新通电时重置为正常状态。

Mosaic Control 位置: **SETTINGS > SYSTEM TEST**

平衡



旋转控制的操作发生变化以调节平衡。每个通道可以以 0.1dB 的步长从 0dB 到-6dB 变化，然后在其以下静音 ($-\infty$)。按菜单按钮结束平衡调整。大多数用户使用遥控器来调整平衡。

Mosaic Control 位置: **SETTINGS > DEVICE**

设备设置菜单

这些设置通常是“一劳永逸”的。

同步模式

该页面设置当前所选数字输入的 Clock（音频时脉校准机）。DAC 会分别记住每个数字输入的 **同步模式** 设置。选项包括：



Audio – DAC 从连接到所选数字输入的数据流中提取 Clock（音频时脉校准机）并将其锁定。对于没有合适的字时钟输入的信号源，请使用此设置。这种安排不能提供最佳的抖动性能或最佳的声音质量。**USB** 和 **网络** 输入不能设置为音频同步。



Master – 这是没有 USB Clock（音频时脉校准机）的异步 **USB** 和 **网络** 输入的正常模式。DAC 使用自己的内部 Clock（音频时脉校准机）来控制内部 DAC 并调节数据包的传送。在这种情况下，DAC 将充当源设备。

在主机模式下使用 AES 或 SPDIF 输入时，DAC 再次使用其内部 Clock（音频时脉校准机）控制 DAC，并在 **字时钟输出** 端输出 Clock（音频时脉校准机）信号。为了正确地进行主模式操作，必须将源的字时钟输入锁定到 DAC 的字时钟输出–这可以确保源以正确的速率传输数据。



Word Clock 1-2 Auto–此模式旨在通过电脑音频系统中的 Rossini Clock（Rossini 音频时脉校准机）轻松操作，其中数据速率可能会不断变化。将 **字时钟输入 1** 输入连接到设置为 44.1 或 88.2 或 176.4kHz 的 Clock（音频时脉校准机）输出，并将 **字时钟输入 2** 输入连接到设置为 48、96 或 192kHz 的 Clock（音频时脉校准机）输出。当升频率改变时，DAC 将自动选择与数据同步的字时钟频率。所选字时钟输入出现在主显示屏上。



Word Clock 1 – DAC 锁定到连接到 **字时钟输入 1** 的外部 Clock（音频时脉校准机）。

Word Clock 2 – DAC 锁定到连接到 **字时钟输入 2** 的外部 Clock（音频时脉校准机）。



Mosaic Control 位置： **SETTINGS > DEVICE**



如果 DAC 找不到与所选 AES 或 SPDIF 输入上的数据同步的字时钟，它将默认为 **音频** 同步并显示“Clock（音频时脉校准机）错误”图标。

映射器

映射器 控制将数据呈现给 Ring DAC™ 内核的方式。现在有 3 个映射器选项：

MAP 1 **映射 1** 是新的默认映射器。它以 5.644 或 6.14MHz 的频率驱动 Ring DAC™ 内核。

MAP 2 **映射 2** 是经典的映射器设计，基于过去 20 多年 **dCS** 使用的设计，在 Vivaldi DAC 和 Rossini 的所有 1.xx 版本中使用。它以 2.822 或 3.07MHz 的频率驱动 Ring DAC™。

MAP 3 **映射 3** 是另一种设计，其运行频率为 5.644 或 6.14MHz。

我们的听力测试得出的结论是，**映射 1** 可以带来最多的音乐效果，但是您可以选择。

Mosaic Control 位置： **SETTINGS > AUDIO > dCS Processing Platform**

输出电平

6V
2V
.6V
.2V

此页面将满量程输出电平设置为 **6V**，**2V**，**0.6V** 或 **0.2V** rms，以使您可以将 DAC 的输出电平与放大器，扬声器和空间相匹配。

设置系统时，请选择“**输出电平**”设置，以将**音量**设置在-10dB 和-30dB 之间，以提供舒适的聆听电平。两个相邻设置之间的差异约为 10dB。

较低的设置旨在防止直接驱动放大器并在使用 **AirPlay** 时发生事故，因为发送设备设置的音量可能很高。

Mosaic Control 位置：**SETTINGS > AUDIO > Output**

双 AES

此设置允许 **AES1** 和 **AES2** 输入一起使用，以接受高升频率（88.2、96、176.4、192、352.8 或 384kS / s）或来自双 AES 源的 DSD / 64 或 DSD / 128 的 PCM 数据。请注意，具有两个 AES 输出的源实际上可能不会产生双 AES 数据！ 设置为：



- **Off** - 禁用双 AES 模式。两个输入均接受单个 AES 数据。
- **On** - 可以使用“**输入**”按钮或通过遥控器手动选择双 AES 模式。
- **Auto** - 本机检测数字数据中的格式标志，并根据需要将 **AES1** 和 **2** 输入自动设置为单 AES 或双 AES 模式。这是普通的设置。请注意，如果数据中的格式标志错误，则需要手动选择正确的设置。

Mosaic Control 位置：**SETTINGS > DEVICE**

USB 类别



设置为 **1 类**时，**USB1** 接口可与运行 OSX 10.5 及更高版本的 Mac PC 或 Windows PC 一起以高达 96kS / s 的升频速率运行。



设置为 **Class 2**，**USB1** 接口将与运行 OSX 10.11 及更高版本的 Mac PC 一起以高达 384kS / s 或 DSD / 128 的升频速率运行。要在 Windows PC 上进行 **2 类**操作，需要加载 **dCS** USB 2 类驱动程序。

Mosaic Control 位置：**SETTINGS > DEVICE**

选择其他 USB 类后，请等待 10 秒钟，然后重新加载 USB 软件。



请注意，如果本机设置为 **Class 2** 并且没有合适的驱动程序，则 Windows 电脑将无法检测到 **USB1** 接口。

我们建议您在更改 **USB Class** 设置之前停止播放并关闭流传输程序。

缓冲



设置为“开”时，数字数据在呈现给 Ring DAC 之前被延迟-这是通常的设置。对于 44.1kS / s 数据，延迟为 0.72 秒，对于 192kS / s 数据，延迟为 0.16 秒。延迟使 DAC 有时间检测升频率或 Clock（音频时脉校准机）频率的变化，并在变化引起可听见的喀哒声或其他噪音之前将其静音。



音乐不会造成额外的延迟，但是如果将 DAC 与电视或视频一起使用，则可能会导致声音与图片不同步。为避免这种情况，请将“缓冲”设置为“关”。

Mosaic Control 位置： **SETTINGS > DEVICE**

升频器



设置为 **DSD** 时，DAC 会在 PCM 过采样序列的末尾插入 DSD 升频阶段，然后再转换为模拟信号。



设置为 **DSDx2** 时，DAC 会在 PCM 过采样序列的末尾插入 DSDx2 升频阶段，然后再转换为模拟信号。



设置为 **DXD** 时，DAC 将其标准 PCM 过采样序列用于 PCM 数据。

此功能不适用于以不同方式处理的 DSD 数据。

Mosaic Control 位置： **SETTINGS > AUDIO > dCS Processing Platform**

RS232 模式



此页面将 RS232 接口设置为文本模式以用于第三方控制系统或...
...dCS 生产的 **二进制**模式，仅适用于工厂使用。

配置菜单

设定锁定



设置为“锁定”时，此图标出现在主显示屏上，并且无法更改以下设置：

- 映射器
- 所有输入的同步模式设置
- 输出电平
- 双 AES
- 频道交换
- 平衡
- DSD 过滤器
- USB 类别
- 保存配置已禁用
- “恢复配置”已禁用
- 恢复出厂设置已禁用



如果您需要更改这些设置，请设置为“解锁”。

保存配置



按照所需的方式设置好设备后，选择“保存”将设置存储在内存中。如果以后有意更改设置并希望保留它，请再次选择“保存”以存储更改。

重置配置



如果设备设置被意外更改，请选择恢复以重新加载之前保存的设置。

重置输入名称



如果输入已重命名，则选择此页面会将其重置为原始名称：AES1，AES2 等。

恢复出厂设置



此页面将设备重置为以下标准设置：

- 音量达到-30dB。
- 平衡到中央。
- 网络输入。
- 映射器 1。
- 同步到所有输入的音频，除了 USB 和网络，同步到 Word Clock Auto (W)
- 对于所有升频率，PCM 过滤器均设为 1。
- DSD 过滤器设为 1
- 将双 AES1 + 2 转换为自动。
- 相位为正常。
- 输出电平为 2V。
- 显示为开。
- 亮度最大。
- RS232 模式为二进制。
- 频道交换为正常。
- 缓冲区打开。
- 升频到 DSD
- logo 开

显示设置菜单

亮度



使用 ◀ 或 ▶ 按钮将显示亮度设置为舒适的水平。按 **ESC** 按钮退出。

Mosaic Control 位置: **SETTINGS > DISPLAY**

显示 开/关



此页面通常设置为“开”。



当设置为“关”且菜单关闭时，显示屏将在几秒钟后关闭。更改控制设置后，显示屏将短暂打开。如果菜单已开，则显示屏将保持打开状态。

Mosaic Control 位置: **SETTINGS > DISPLAY**

Logo 开/关



当设置为 **On** 时，显示屏左侧的 **dCS** 标志会亮起。



当设置为“关”时，标志不亮。

Mosaic Control 位置: **SETTINGS > DISPLAY**

电源菜单

频道检查



此例程测试系统是否已交换通道。仅当显示屏显示“**左声道**”时，才会在左声道上输出声音，然后仅在显示屏显示“**右声道**”时，才输出右声道。如果这些方法有误，则在系统中的某个位置交换左右声道。

Mosaic Control 位置: **SETTINGS > SYSTEM TEST**

相位检查



此例程测试系统的相位反转。当显示屏显示**同相**时，两个通道上的噪声均同相输出。几秒钟后，在右侧通道上的噪声被反转，同时显示屏显示 **Out Phase (缺相)**。第一个脉冲串应产生中央图像，第二个脉冲串不应产生中央图像。如果这些方法错误，则系统中的一个通道将被反相。

Mosaic Control 位置: **SETTINGS > SYSTEM TEST**

老化



该页面运行一个程序来调节系统。本机显示“**Burn In Warning - Loud!, Press any button to quit (老化警告-音量过大! 按任意按钮退出)**”，然后输出调整的粉红噪音，其电平缓慢上升和下降，以老化稳定您的系统。按任意按钮停止该过程。



请确保音量合理，因为不适当使用“老化”稳定功能会损坏您的放大器与音响设备。**dCS** 对此类损坏不承担任何责任。

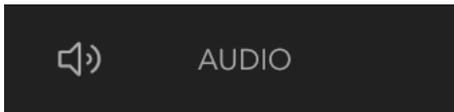
Mosaic 控制软件配置

您还可以从 **dCS Mosaic Control** 应用程序中访问设备 [菜单](#)（上面有详细说明）中包含的许多设置。

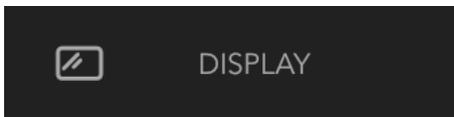


点击设置按钮将从屏幕左侧打开设置屉。

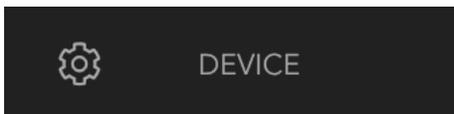
通过设置界面可以使用以下功能。



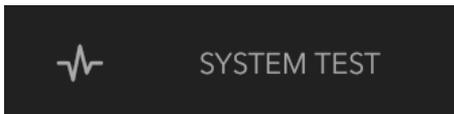
AUDIO 按钮将显示本机的信号路径，并允许您更改与输入，输出和信号处理有关的设置。



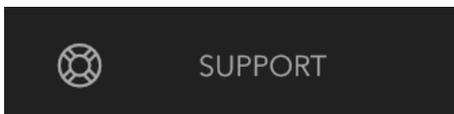
DISPLAY 按钮可让您修改与设备前面板显示相关的设置。



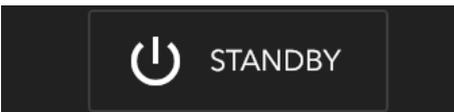
DEVICE（设备） 按钮将允许您更改与设备相关的设置和不常使用的与音频相关的设置。



SYSTEM TEST 按钮将允许您运行许多测试，以确保设备正确连接。



SUPPORT 按钮将显示有关设备当前状态，已安装软件的信息，并允许您检查软件更新。



按住 **STANDBY** 按钮 2 秒钟，您的设备将进入睡眠模式。这等效于按下前面板的 [电源](#) 按钮。

本手册的“菜单”部分中提供了有关 Mosaic Control 中特定设置位置的说明以及其说明。例如，“滤波器”设置位于以下位置：

SETTINGS > AUDIO > dCS Processing Platform

这意味着要访问“滤波器”设置，您将在 **dCS Mosaic Control** 中执行以下步骤：

- 点击设置按钮以打开设置屉
- 点击 **音频** 以打开信号路径
- 点击 **dCS Processing Platform** 以打开滤波器选择器

技术参数

转换器类型	dCS 专有的 Ring DAC™ 技术
数字输入	<p>RJ45 连接器上的 UPnP 网络接口通过 MinimServer 通过以太网从 NAS 或本地电脑流式传输音乐文件。支持的文件格式为：</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLAC, AIFF 和 WAV -最高 24 位 PCM, 速率为 44.1、48、88.2、96、176.4、192、352.8 或 384kS / s。 • ALAC-最高 24 位 PCM, 速率为 44.1、48、88.2、96、176.4 和 192kS / s。 • AAC, MP3-最高 24 位 PCM, 速度为 44.1 或 48kS / s。 • DFF, DSF 和 DoP - DSD/64 和 DSD/128 <p>通过 AirAble 支持 TIDAL, Qobuz, Deezer, 互联网广播和播客。</p> <p>该界面将以 44.1 或 48kS / s 的速度接受通过 Apple AirPlay 从合适的移动设备流式传输的音频数据。</p> <p>网络接口以异步模式运行。</p> <p>B 型连接器上的 USB1 接口将在以下位置接受最多 24 位 PCM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 设置为 USB Class1 (不需要驱动程序) 时为 44.1、48、88.2 或 96kS / s。 • 当设置为 USB Class 2 时为 44.1、48、88.2、96、176.4、192、352.8 或 384kS / s (OSX 10.6.3 及更高版本不需要特殊的驱动程序, 请加载 Windows 的最新 dCS USB Class 2 驱动程序)。 • 在 USB Class 2 中, 接受 DoP 格式的 DSD / 64 和 DSD / 128。 <p>USB1 接口在异步 USB 模式下运行。</p> <p>A 型连接器上的 USB2 接口, 以 44.1、48、88.2、96、176.4、192、352.8 或 384kS / s 或 DSD / 64 或 DSD / 128 的速度从 USB 闪存驱动器传输音频文件, 最高可达 24 位 PCM。兼容的文件格式在上面的 UPnP 网络接口部分列出。</p> <p>USB2 接口以异步 USB 模式运行。</p> <p>3 针母 XLR 连接器上的 2 个 AES / EBU。</p> <p>每个输入最多可以接受 DoP 格式的 44.1、48、88.2、96、176.4 或 192kS / s 或 DSD / 64 的 24 位 PCM,</p> <p style="text-align: center;">或者</p> <p>用作 88.2、96、176.4、192、352.8 或 384kS / s 的双 AES 对或以 DoP 格式进行 dCS 加密的 DSD 或 DSD / 64 和 DSD / 128。</p> <p>1 个 RCA Phono 和 1 个 BNC 连接器上的 2 个 SPDIF。每个都可以接受 DoP 格式的最高 44.1、48、88.2、96、176.4 或 192kS / s 的 24 位 PCM 或 DSD / 64。</p> <p>电信连接器上的 1 个 SPDIF 光纤接口将以 44.1、48、88.2 或 96kS / s 的速度接受高达 24 位 PCM。</p>
计时校准	<p>2 个 BNC 连接器上的 2 个字时钟输入, 接受 44.1、48、88.2、96、176.4 或 192kHz 的标准字时钟。数据速率可以与 Clock (音频时脉校准机) 速率相同, 也可以是 Clock (音频时脉校准机) 速率的精确倍数 (0.25x, 0.5x, 1x, 2x, 4x, 8x)。对 TTL 电平敏感。</p> <p>1x BNC 连接器上的字时钟输出。在主模式下, 此输出上会出现一个 TTL 兼容的字时钟, 未经温度补偿。字时钟频率为 44.1 或 48kHz, 具体取决于传入的数据速率。</p>
MQA	来自网络和 USB2 输入的 MQA 数据的完整解码和渲染。最终呈现的展开的 MQA 数据仅来自其他输入。

频率响应（设置为滤波器 1）	<p>Fs = 44.1kS/s +/-0.1dB, 10Hz to 20kHz</p> <p>Fs = 48kS/s +/-0.1dB, 10Hz to 20kHz</p> <p>Fs = 88.2 or 96kS/s +/-0.1dB, 10Hz to 20kHz -3dB @ >38kHz</p> <p>Fs = 176.4 or 192kS/s +/-0.1dB, 10Hz to 20kHz -3dB @ >67kHz</p> <p>Fs = 352.8 or 384kS/s +/-0.1dB, 10Hz to 20kHz -3dB @ >100kHz</p> <p>DSD/64 +/-0.1dB, 10Hz to 20kHz -3dB @ >90kHz</p> <p>DSD/128 +/-0.1dB, 10Hz to 20kHz -3dB @ >100kHz</p>
残留噪声（6V 输出设置）	<p>16-bit data: Better than -96dB0, 20Hz - 20kHz unweighted.</p> <p>24-bit data: Better than -113dB0, 20Hz - 20kHz unweighted.</p>
DSD 升频器	可选的 1 位 2.822 / 3.07MS / s 或 5.644 / 6.14MS / s 升频（在菜单中设置），以补充多级 PCM 过采样。
假性响应	优于-105dB0, 20Hz-20kHz。
L-R 串扰	优于-115dB0, 20Hz-20kHz。
输出电平	所有输出上的 6V, 2V, 0.6V 或 0.2V rms 均用于全量程输入，可在菜单中进行设置。
平衡输出	1 对立体平衡输出连接 2 个 3 针公 XLR 接头 (针 2 为热端，针 3 为冷端)。这些输出具有电子平衡和浮动功能，在 1kHz 时的信号平衡比优于 40dB。输出阻抗为 3，最大负载为 600（建议负载为 10k-100k）。
非平衡输出	1 对立体非平衡输出连接 2 个 RCA Phono 连接器。输出阻抗为 52，最大负载为 600（建议负载为 10k-100k）。
尺寸和重量	<p>宽 444mm（17.5"）x 深 435mm（17.2"）x 高 125mm（5.0"）。为线材连接留出更多的深度。留出足够的空间让空气能流动。</p> <p>15.6 公斤（34.3 磅）。</p>
电源要求	<p>内部设置为 100、115 / 120、220 或 230 / 240V AC, 49 - 62Hz。</p> <p>功耗：典型值为 23W，最大为 50W。</p> <p>从前面板断电时的功耗不到 0.5W。</p>

这些规格如有更改，恕不另行通知。

维护与支持

服务与维修

dCS 音频产品的设计不需要常规维护，除主保险丝外，不包含任何用户可维修的部件。如果您的设备有任何损坏，请联系您的经销商。

主电源保险丝更换

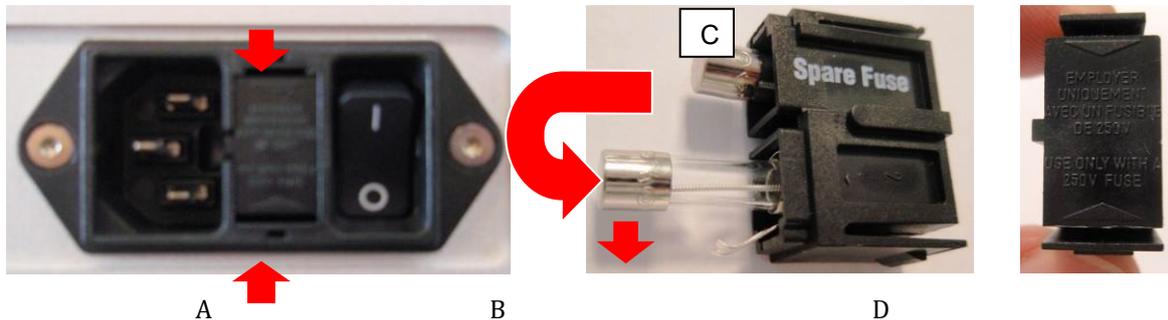
电源入口下方有一个电源保险丝，可从设备外部访问。如果保险丝烧断，则可由用户更换。设备的电流消耗非常低，因此只有在出现电涌或设备出现故障时，它才会烧断。通常，电涌不会造成其他损坏，但是如果保险丝在更换时反复烧断，则还会造成其他损坏-请与经销商联系以安排维修。

保险丝类型：20 x 5mm T 1A L 保险丝



如果保险丝熔断，则必须用相同类型和额定值的保险丝之一进行更换。否则可能会导致设备损坏，火灾或触电的危险，并使保修无效。保险丝故障很少见！

请参考下图，拔下电源线，用指甲抓住保险丝座（A）的两个卡舌，将它们推在一起以松开夹子，然后将保险丝座拉出。从下部位置（B）拔出熔断的保险丝，并将其丢弃。将备用保险丝（C）移至较低位置，或安装手动包装中的其中一根保险丝。如图（D）所示定位保险丝座，然后将其推回电源插座，使其咔哒一声。



外壳清洁

dCS 设备的前面板和后面板均由非常优质的铝加工而成。从原始固体材料到成品，在整个工程过程中都要格外小心地创建铝的表面处理。

要清除外壳上的灰尘或指印，建议您使用干净，干燥的无绒布。

为了恢复光洁度，我们建议使用干净的干燥无绒布蘸少量羊毛脂基清洁剂，然后擦去。不允许羊毛脂聚集在按钮周围。

可以使用少量含氨的玻璃清洁剂来清洁其他表面，但要避免喷在连接器触点上。

保修

一般情况

如果您的 dCS 设备需要维修，请联系您的经销商。有关工厂维修退回程序，请与dCS中国总代理联系。其地址及联系方式如下：

广州升和音响设备有限公司：

广州市番禺区福德路 341 号 1516、1517 房

电话：(86) 20-8488-6628

传真：(86) 20-8488-7728

本保修适用于原所有者，不可转让。

保修除外情况

保修不包括磨损。

如果出现以下情况，本产品的保修将无效：

- 该产品以任何方式被滥用。
- 进行任何未经授权的修改或维修。
- 未按照本手册规定的操作条件使用该产品。
- 产品由DCS或我们授权的服务代理以外的机构进行维护或修理。
- 该产品在没有电源接地连接的情况下工作。
- 退回的设备包装不充足。
- dCS保留收取服务费的权利。如果发现退回进行保修维修的产品工作正常，或者退回的产品未提供退货编号。

本保修仅涵盖零件和人工，不包含运费或税/关税。

我们的经销商或分销商无权延长本保修条款，dCS不对任何此类尝试承担责任。

dCS在“二手”基础上转售的产品可能会受到缩减的保修条款的约束。

获取服务

如果您遇到问题，请联系您的授权dCS经销商寻求建议，提供型号、完整序列号、软件版本号，并提供故障的详细描述。您的经销商将就需要采取的行动向您提供全面建议。退回设备时，应使用原包装以避免运输损坏。替换包装套件可从 dCS 购买。

在保修期内，通常不收取零件费或人工费。

工作条件

- 电源电压必须保持在后面板上指定的交流电压的 $\pm 10\%$ 范围内。
- 电源频率必须在 49Hz 至 62Hz 范围内。
- 环境温度范围：0 C (32 F) 至 45 C (113 F)，无冷凝。
- 请勿将本机安装在靠近散热器、风道、功率放大器等热源或强烈阳光直射的地方。
- 如果有疑问，简单的测试是——该装置很乐意在有人存在的任何地方工作。

更多帮助

制造商：

Data Conversion Systems Ltd.
Unit 1, Buckingway Business Park,
Anderson Road,
Swavesey,
Cambridgeshire. CB24 4AE
UK

www.dcsaudio.com

软件历史版本

dCS 产品广泛使用软件可配置芯片-FPGA 和 DSP。这使我们能够更新产品，以添加更多功能，更新数字接口标准或通过加载新软件来提高性能。有时，可能还需要进行硬件升级以增加电子设备的“容量”，添加额外的连接器或额外的前面板控件。

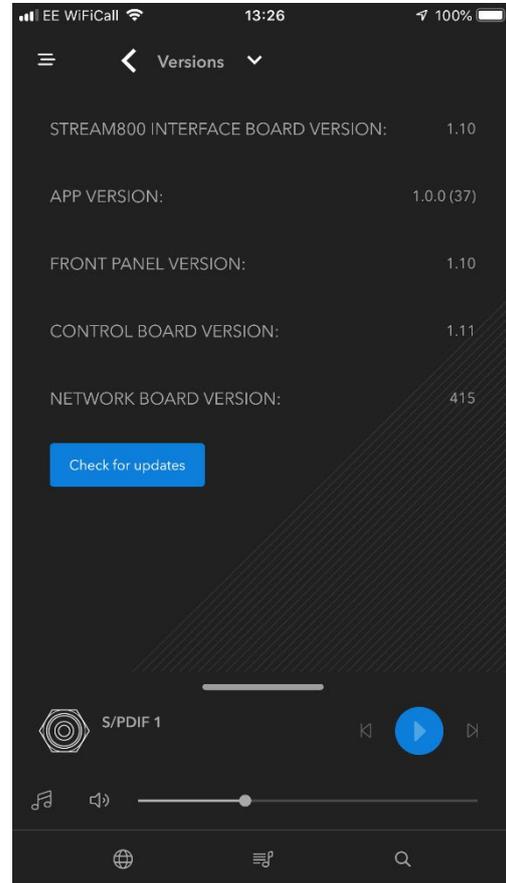
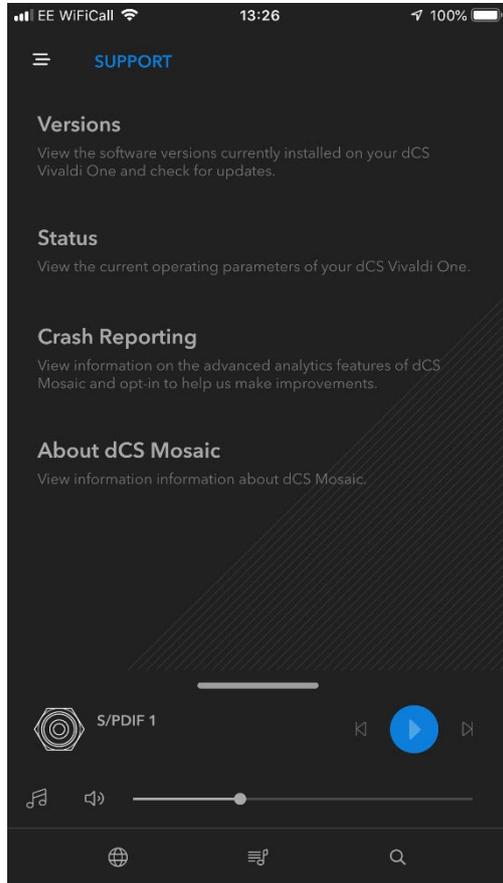
请注意，并非所有软件更新都会产生听觉上的改善。我们建议您使软件保持最新。请不时访问 **dCS** 网站，以获取有关最新软件更新的新闻。

本手册适用于 Rossini DAC 软件版本 2.0x。

版本 1.00	第一版。
版本 1.01	已更新，以改善与 Rossini 应用程序网络固件 v81 的集成。 各种错误修复/较小的改进。
版本 1.02	更新以改进与 Rossini 应用程序 v1.0.3 的集成。网络固件 v127。 改进了 Apple AirPlay 性能。各种错误修复/较小的改进。
版本 1.02	具有 Rossini 应用程序 v1.0.8 的网络固件 v183 添加了 Tidal 支持。主软件未更改。
版本 1.03	具有 Rossini 应用 v1.1.8 的网络固件 v198。 播放带有网络封面的 WAV 或 DSF 文件时，改善了行为。索引阈值和 logo 开/关已添加到应用程序。 各种小的改进和错误修复。
版本 1.04	添加了 Roon 和 RS232 远程控制支持。网络固件 v307。
版本 1.05	更正了一个更新错误，并进行了许多次要更正。网络固件 v327。
版本 1.11	添加了 MQA 支持。网络固件 v368。Rossini 应用 v1.4.8。
版本 2.00	添加了两个新的 6MHz 映射器。 DSD 滤波器 5 已添加。 添加了 DSD / 128 升频选项。 添加了对 Rossini Transport (Rossini CD/SACD 转盘激光唱机) 的应用程序支持。 由 Rossini Transport (Rossini CD/SACD 转盘激光唱机) 驱动时添加了非音频静音。 MQA 播放行为得到改善。 网络固件 v405。Rossini 应用程序版本 1.4.9。
版本 2.00	控制板版本为2.00，具有网路韧体版本v501和dCS Mosaic控制程式版本v1.0.x。
版本 2.02	控制板v2.02，具有网路韧体版本v506；修正了播放开始时DSD档案被截断的问题。TOSLINK输入不再在单元显示上显示"NON-AUDIO"。
版本 2.03	控制板v2.03，具有网路韧体版本v507；进行了一些小的错误修正。
版本 2.04	控制板v2.04，具有网路韧体版本v507；修正了某些内容无法正确播放的问题。
版本 2.1	控制板v2.1，具有网路韧体版本v509；支援交叉耳返与dCS Expanse功能；修正了连接的RTT偶尔进入重复播放的问题。

软件更新

可以使用 **dCS Mosaic Control** 应用程序通过 Internet 从网络更新 Rossini DACv1.01 及更高版本。点击 **SETTINGS > SUPPORT > Versions > Check for Updates**（设置>支持>版本>检查更新）。如果有更新，请按照提示进行操作，然后等待该过程完成。



更新可能需要 45 分钟，请耐心等待。
在显示“Please switch off（请关闭电源）”之前，请不要关闭本机。

索引

O

0/44.1 显示.....15

A

AES 输入..... 15, 29

AirPlay12

音频设置菜单35

B

平衡 28, 36

浏览器 19, 27

向上定位28

缓冲39

老化42

C

电源线9

频道交换36

频道检查42

清洁46

兼容性

操作系统 16, 30

UPnP 控制点8

冷凝反应6

配置

重置40

恢复40

储存40

配置菜单40

联系方式34

控制方式27

D

显示

亮度41

DAC26

Mosaic25

关闭41

显示菜单41

双 AES 输入 14, 29, 38

F

文件格式44

滤波器

按钮27

DSD35

PCM35

闪存驱动器19

前面板25

保险丝, 更换46

G

生成器菜单42

I

信息菜单34

输入

AES 15, 29

按钮28

双 AES 14, 29

网络 11, 31

重命名23

SPDIF 15, 29

电信端口29

USB1 16, 30

USB2 19, 30

字时钟30

输入选择14

Mosaic Control28

L

锁定40

logo 关闭41

M

电源入口31

映射器37

主模式 21, 37

菜单32

音频设定35

按钮27

配置40

显示41

生成器42

信息34

设备设定37

使用 27, 33

菜单后退按钮27

菜单前进按钮28

Mosaic5, 11, 31, 43, 50

Deezer12

设备配置43

display 显示25

输入选择28

互联网广播12

mosaic control11

播客12

Qobuz12

TIDAL12

更新50

UPnP11

用户指南11

与 Roon 配合使用12

MQA 13, 25

文件标签13

静音按钮28

N

NAS 驱动11

网络

输入 11, 31

设置11

O

运行条件47

输出

模拟 10, 29

字时钟30

输出电平 10, 38

P

PC 设置17

相位35

相位检查42

定位6

电源

按钮27

链接24

关闭27

启动9

前置放大器10

R

后面板29

遥控26

重命名输入23

重命名设备24

重置 23, 40

恢复配置40

Roon Ready12

RS232 31, 39

S

安全须知6, 7

保存配置40

序列号 31, 34

服务46

设定锁定40

设定指南9

睡眠模式27

软件 34, 49

SPDIF 输入 15, 29

规格44

Spotify12

机组部件状态34

同步模式 20, 37

同步到 Clock (音频时脉校准机) 20, 22

T	类别	16, 30, 38	音量控制	28
电信端口输入	Windows 驱动	16	W	
U	USB1 输入	16, 30	唤醒	27
设备设置菜单	USB2 输入	19, 30	保修	47
升级	V		字时钟	30, 37
升频器	版本	34		
USB	电压	31		